

Fleurir en liturgie

Fleurir l'autel

Gabrielle FREYBURGER - Marie-Pierre RITZENTHALER-THIÉBO

Arrangement et photographies : Gabrielle FREYBURGER

La *Présentation Générale du Missel Romain* le précise, « **l'autel, ou table du Seigneur, est le centre de toute la liturgie eucharistique** » (PGMR, n° 73). Nu en début de célébration, puis préparé après la liturgie de la parole, c'est vers lui que converge la procession des dons avant que le prêtre prononce la prière sur les offrandes, suivie de la préface et de la prière eucharistique.

Au moment où le regard des fidèles se dirige vers l'autel, il est bon qu'il soit soutenu par un arrangement floral qui invite à s'unir encore davantage à l'offrande du Christ lui-même, tout en résonnant avec le temps liturgique dans lequel on est.

Nous avons choisi de vous présenter un arrangement pour le temps pascal, et nous nous sommes appuyées sur les prières du dimanche de Pentecôte.

Dieu notre Père, réponds à notre attente,
souviens-toi de la promesse de ton fils :
que l'Esprit Saint nous fasse pénétrer plus avant
dans l'intelligence du mystère eucharistique
et nous ouvre à la vérité tout entière.
Par Jésus.

Prière pour les offrandes

L'arrangement proposé est travaillé dans un esprit de temps festif. C'est un arrangement unique posé au pied de l'autel, et non pas devant l'autel pour ne pas cacher la sculpture en relief. On se rappellera qu'il vaut mieux ne pas déposer de bouquet sur l'autel, ne recevant normalement que les dons à consacrer.

Ici, l'arrangement est imposant, puisque l'espace liturgique est vaste. Dans une église plus petite, l'arrangement sera moins grand et sera réalisé avec moins de fleurs. On adapte toujours le fleurissement à l'environnement. L'arrangement est travaillé en largeur dans un mouvement d'offrande. Les mufliers piqués en hauteur relient l'ensemble au Père.

Les couleurs sont chaudes dans des tons orangés et jaunes, pour rayonner et exulter. Les fleurs blanches pour l'Esprit Saint qui unit.

L'arrangement proposé est à adapter selon l'espace à fleurir. Dans cet exemple, il est grand, mais si votre église est plus petite, il est évident qu'il faudra réduire le nombre de fleurs et prendre un contenant plus petit.

Matériel :

- ▶ 1 grande coupe rectangulaire
- ▶ 1 bloc de mousse de piquage

Fleurs :

- ▶ 5 mufliers orange
- ▶ 5 roses à gros boutons orange
- ▶ 5 gerberas jaunes
- ▶ 3 santinis verts
- ▶ 3 lysianthus blancs,
- ▶ 3 branches de waxes blancs

Verdure :

- ▶ 3 feuilles de coco
- ▶ 5 aspidistras
- ▶ Branches d'eucalyptus

Fleurir en liturgie



Fleurs :
mufliers, roses, santinis,
lysianthus, gerberas et wax.



Verture :
feuilles de coco,
aspidistras et eucalyptus.

Fleurir en liturgie

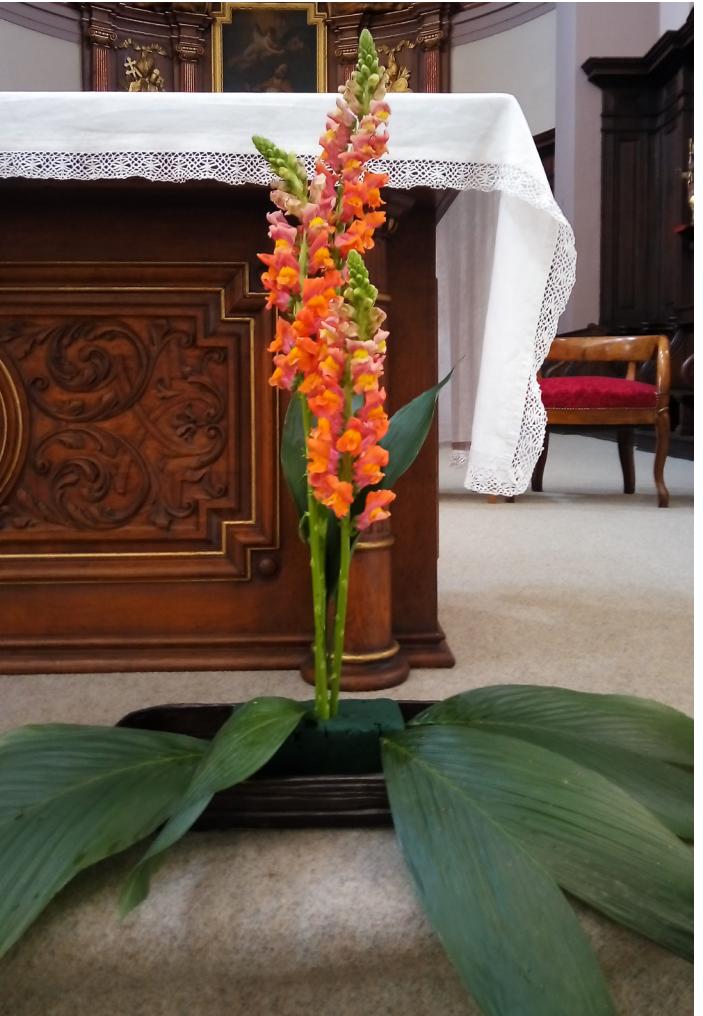


Placer le bloc de mousse de piquage au centre
de la coupe rectangulaire en terre cuite.
Prévoir assez grand pour que les fleurs piquées
aient de la place et ne cassent pas la mousse.



Piquer la verdure :
les feuilles de coco dans la largeur,
(comme de grandes mains ouvertes)
et l'aspidistra en hauteur.

Fleurir en liturgie



Nettoyer les mufliers en enlevant la verdure
le long de la tige, car celle-ci fane très vite.
Bien les centrer et piquer par groupe de trois
en décalant les hauteurs.



Sur le côté gauche,
piquer deux mufliers du bas vers le haut,
sur la même ligne.

Fleurir en liturgie



Piquer les gerberas : la ligne part du haut vers le bas, en équilibre avec la ligne des mufliers. Le gerbera piqué à la base donnera de la profondeur à l'ensemble de la composition.



De la même manière, on piquera les roses sur plusieurs hauteurs.

Fleurir en liturgie



Séparer les rameaux des lysianthus pour les alléger
et les piquer entre les roses et les gerberas
en partant du haut .



Ajouter les santinis à la base,
bien cacher la mousse de piquage et répartir le wax.
Attention, il faut que l'ensemble soit léger.

Fleurir en liturgie



La composition terminée.

Fleurir en liturgie



L'arrangement en place sur le côté de l'autel.