

# Supplément musical



## Motet pour un temps marial

VX 74-58 / USC 1229

Texte : d'après l'antienne d'ouverture du 1<sup>er</sup> janvier Sainte marie, Mère de Dieu

Musique : Philippe MAZÉ © USC

Voici une partition construite sur l'antienne du 1<sup>er</sup> janvier où nous fêtons Sainte Marie, Mère de Dieu. Ce motet de Philippe Mazet conviendra pour une voix soliste, des voix maîtrisiennes à l'unisson ou un pupitre de voix de femmes.

Sa mise en œuvre est assez délicate et son apprentissage demande de la précision. On veillera à chanter avec justesse les intervalles notamment quarts et quintes ascendantes ou descendantes présentes tout au long de la partition. Le mode mineur invite à chanter cette mélodie tout en retenue avec les nuances indiquées. Les modulations apparaissent en lien avec le phrasé et ses cadences.

L'orgue soutiendra et doublera aisément la voix voire transposera d'un ton plus bas cette mélodie pour aider le ou les interprètes à maîtriser cette partition.

Nous ne sommes pas à proprement dit dans un répertoire choral mais avons davantage affaire à une partition de chant soliste. Soigner la vocalité, être attentif au phrasé, garder un *tempo* lent, tout cela contribue à mettre en pratique un exercice vocal de bonne technicité pour ceux qui s'investiront à mettre en œuvre cette partition.