

Supplément musical

Ô Mère, nous voulons chanter

Motet à Sainte Marie

VX 72-32 /USC 1183

Texte : Auteur inconnu - Musique : Philippe Mazé © USC

Ce motet à Sainte Marie nous replonge dans cette forme vocale que nous vous faisons partager depuis quelque temps dans notre revue. En effet Philippe Mazé nous fait découvrir son répertoire vocal dont une grande partie est consacrée à la composition de motets liturgiques et cette partition en est un bel exemple.

Voici une mélodie pouvant être chantée dans la continuité d'une homélie ou en tant que prière d'action de grâce.

Le texte évoque cette confiance que porte la Vierge Marie à nos vies. Philippe Mazé la traduit musicalement par cette

belle méditation vocale. On ne trouvera pas de grandes difficultés de mise en œuvre et la sobriété de la polyphonie sera à privilégier.

Il faudra veiller à garder un *tempo* lent et serein dans cette forme ternaire pour ne pas s'approcher d'un *tempo* dit *de valse*. L'intention du chant doit se traduire par une interprétation priante. Les voix du chœur y seront attentives.

Voici une partition qui pourra compléter un répertoire matriel déjà bien fourni.