



Fiche – sacristains

EXPOSITION DU SAINT-SACREMENT

L'exposition de la sainte eucharistie, soit avec le ciboire, soit avec l'ostensoir, amène à y reconnaître la présence du Christ, et invite à une communion de cœur avec lui, qui atteint son sommet dans la communion sacramentelle. C'est pourquoi elle favorise très bien le culte en esprit et vérité qui lui est dû. On veillera à ce que, dans ces expositions, le culte rendu au Saint-Sacrement apparaisse clairement dans la relation qui l'unit à la messe.

RITUEL DE L'EUCCHARISTIE EN DEHORS DE LA MESSE, notes pastorales, 82.

À la sacristie, on préparera :

- **Les ornements pour la célébration :**
 - **Si le Saint-Sacrement est seulement exposé :** l'aube (ou l'habit de chœur et le surplis) ainsi que l'étole blanche.
 - **Si l'adoration est immédiatement suivie du Salut :** l'aube (ou l'habit de chœur et le surplis) ainsi que l'étole blanche, ou bien encore la chape blanche et son étole,
- **Le rituel de l'eucharistie en dehors de la messe**, et éventuellement **le lectionnaire d'où sera lue la lecture choisie** (on pourra aussi placer le lectionnaire directement à l'ambon),
- **L'encensoir, avec des charbons ardents, et la navette**,
- Eventuellement **des cierges** pour les servants ou les fidèles qui accompagneront le transfert du Saint-Sacrement du tabernacle vers l'autel.

Au tabernacle,

- **Les clés**,
- **Un corporal déplié**.

Sur l'autel majeur (autel de célébration),

- Un **corporal** déplié
- **L'ostensoir** disposé de manière perpendiculaire pour ne pas le voir de face.
- On allumera aussi les **cierges** : ou deux (au minimum), ou quatre, ou six.
- *On se gardera de disposer sur l'autel des montages de fleurs ou de candélabres qui détourneraient l'attention des fidèles du Saint-Sacrement proposé à leur adoration.*

Dans le chœur, à un endroit approprié mais discret :

- le **voile huméral** dont on revêtira le prêtre ou le diacre avant qu'il ne donne la bénédiction avec le Saint-Sacrement.