

Les sonneries de dévotion

Olivier TAROZZI



SEWEN - Seconde cloche de l'Angélus

© O. Tarozzi

Comme nous l'avons vu dans nos articles précédents, nos journées et nos semaines sont rythmées au son des cloches. L'occasion nous est donnée aujourd'hui d'évoquer trois sonneries de dévotion caractéristiques de l'Alsace.

L'Angélus

Parmi les sonneries de dévotion, la plus ancienne est l'appel à la prière de l'Angélus qui retentit en principe trois fois par jour, le matin, à midi et le soir. Contrairement aux sonneries qui rassemblent les fidèles à l'église pour les célébrations, l'Angélus invite chacun, là où il est, à se tourner vers le Seigneur et la Vierge Marie pour sanctifier le temps. La sonnerie tire son nom des premières paroles latines de la prière qu'elle annonce : *Angelus Domini nuntiavit Mariae et concepit de Spiritu Sancto* - L'ange du Seigneur apporta l'annonce à Marie et elle conçut du Saint Esprit. Il est difficile de connaître l'origine exacte de cette sonnerie qui, à ses débuts, ne retentissait que le soir en mémoire de l'Incarnation. On ajouta progressivement au XIV^e siècle une sonnerie le matin, puis celle de midi au XV^e siècle avec pour intention de prier en faveur de la paix. À Strasbourg, la sonnerie de midi a été instituée le 15 août 1458. Dans le Royaume de France, le roi Louis XI la prescrivit en 1472.

Aujourd'hui encore, la sonnerie de l'Angélus nous invite au quotidien à nous tourner vers le Seigneur et la Vierge Marie aux trois grands moments de la journée pour nous souvenir que Dieu s'est fait homme par amour pour l'humanité. Dans un monde marqué par la recherche du profit et malheureusement aussi par la violence, l'Angélus nous invite à redresser la tête pour regarder les choses d'en haut, donner du sens à nos vies et prier pour la paix dans le monde.

Dans de nombreuses régions de France, la sonnerie est caractérisée par trois séries de trois tintements, suivis d'une volée de cloche mais cette manière de faire n'a jamais eu cours dans la majorité des paroisses alsaciennes où s'est répandu l'usage de la haute vallée du Rhin de sonner simplement une cloche à la volée trois fois par jour. Dans le Sundgau et dans quelques localités de la vallée de la Doller s'est perpétuée jusqu'à aujourd'hui la tradition d'un Angélus à deux cloches : une première cloche sonne seule pour la récitation de l'Angélus, puis une seconde cloche prend le relais pour appeler à prier pour les défunts. Il serait bon que ces traditions locales et régionales se maintiennent et que l'on évite une uniformisation de la sonnerie. À l'instar du midi toulousain qui carillonne l'Angélus selon des traditions propres, les sonneries alsaciennes devraient être protégées au titre du patrimoine immatériel, actuellement particulièrement menacé.

La sonnerie en mémoire de la Passion du Christ

Elle a pour vocation de rappeler la mort du Christ chaque vendredi à 15 heures - sauf le Vendredi saint où la sonnerie des cloches est interdite en signe de deuil. C'est une tradition très ancienne qui a été instituée dans le diocèse en 1412. À l'origine, cette sonnerie se faisait entendre le vendredi à midi alors que l'Angélus de midi n'avait pas encore été institué. Aujourd'hui, on a pris l'habitude de sonner une grande cloche le vendredi à 15 heures. Il est même des villages autour de Rouffach où l'on sonne chaque jour une cloche à 15 heures. Cette extension de la sonnerie au quotidien était très utile autrefois aux paysans et aux vignerons comme repère du milieu de l'après-midi.

La sonnerie d'annonce du dimanche

Encore très populaire, surtout dans le Haut-Rhin où elle s'est mieux maintenue, la sonnerie d'annonce du dimanche correspond à l'appel aux premières vêpres dominicales dans les monastères. C'est la raison pour laquelle, on l'entend en général le samedi en fin d'après-midi : parfois dès 15 heures dans le Sundgau, plus fréquemment vers 17h - c'est le cas à Colmar - ou 18h voire même 19h ou 19h30. Dans d'autres localités, cette sonnerie a été avancée le samedi à midi. C'est le cas notamment à la Cathédrale de Strasbourg où l'on peut entendre une grande volée de cloches chaque samedi ainsi qu'aux veilles des grandes fêtes d'obligation qui tombent en semaine. De leurs voix d'airain, les cloches du samedi nous annoncent le mystère pascal. Elles nous invitent à nous réjouir et à nous préparer à célébrer l'eucharistie, mémorial de la Passion et de la Résurrection du Christ.

