

A Strasbourg, un orgue privé béni par Mgr Joseph Doré

Le 20 janvier dernier, Mgr Joseph Doré a pris le temps de se rendre au domicile de François Muller, vice-président de l'USC, animateur liturgique à la paroisse de la Cathédrale, pour bénir son nouvel orgue d'étude. L'instrument, construit par Gérard Bancells de Toulouse, est pour son propriétaire un "objet sacré" au même titre qu'un crucifix ou qu'une madone.

"Pour moi, dit François Muller, l'orgue est un signe de ma foi, et il permet l'expression de mon engagement d'Eglise. Jouer un choral de Bach, jouer un cantique, c'est une prière ; la mélodie, l'expression musicale, les thèmes et les tonalités données, sont prière. L'orgue n'est pas uniquement musique : la musique d'orgue exprime la louange, la joie de croire, la relation à Dieu. S'asseoir aux claviers engage une démarche vers le Seigneur".

Pour personnaliser son instrument, François Muller l'a fait peindre par Mme Martine Missemmer, artiste peintre et restaurateur d'art.

"Sur les volets fermés, les fleurs et fruits des quatre saisons ; ouverts, les panneaux représentent les symboles des quatre évangélistes et quatre scènes bibliques : l'Annonciation, Noël, la Résurrection et Pentecôte. Le fronton est orné de l'ange-organiste du grand orgue de la Cathédrale".

L'orgue fut inauguré par Marc Baumann, organiste titulaire du Grand-orgue de la cathédrale.

Les caractéristiques de l'orgue

Deux claviers 61 notes, pédalier 32 notes.

Clavier I : Principal 8'

Clavier II : Bourdon-flûte 8'

Mécanique à balanciers

Tirasse I en 8'

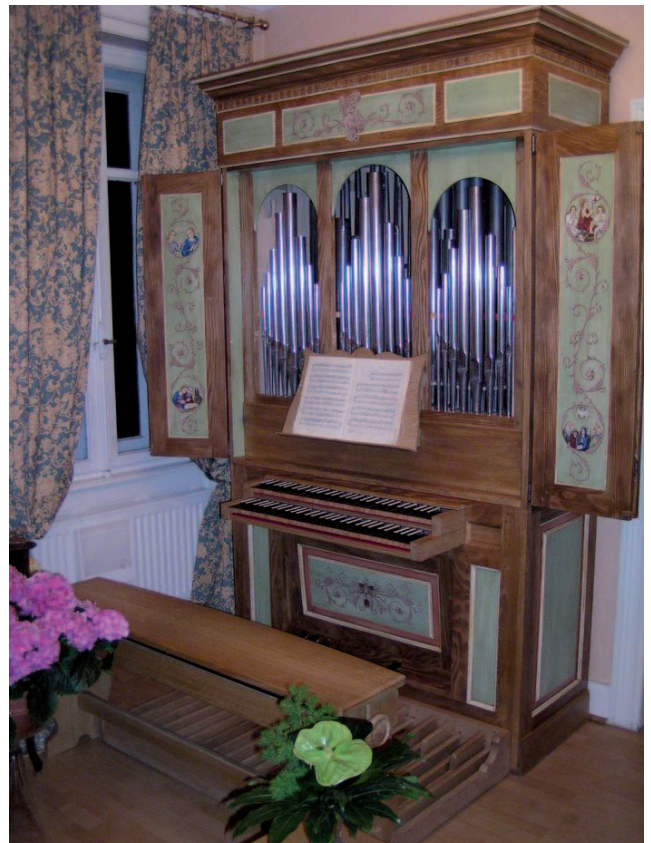
Tirasse I en 4'

Tirasse II en 8'

Accouplement II/I



Sur les volets fermés,
les fleurs et les fruits des quatre saisons.



Les panneaux ouverts représentent
les symboles des quatre évangélistes.