

Baptisés enfants de Dieu

(K 31-77-2 - LAD 686)

Paroles : CFC © CNPL- Musique : Philippe ROBERT

Sr Elisabeth-Marie SCHAAL - Michel STEINMETZ

Un beau chant pour la célébration de la confirmation dont les strophes évoquent, tour à tour, le baptême, l'eucharistie et la confirmation.

Le texte

Cet appel à la louange s'appuie sur une double certitude : Dieu tient sa promesse ; Dieu nous donne part à sa propre vie par l'Esprit Saint dont nous sommes habités depuis notre baptême.

Les strophes évoquent la grâce particulière liée aux sacrements essentiels de la vie du croyant. Le baptême qui nous fait enfants de Dieu (1). L'eucharistie qui renouvelle le sacrifice du Christ et, par lui, nous constitue en Eglise (2). La confirmation qui nous donne la force de témoigner de notre foi (3). Le sacrement de pénitence, enfin, qui nous permet de repartir après nos défaillances, pour être de plus en plus reliés à Dieu, dans l'action de grâce (4).

La musique

Les lignes mélodiques de ce chant sont simples mais non simplistes. Le recours à la forme traditionnelle du tropaire offre une belle alternance en faisant intervenir les différents ministres du chant : soliste(s), chœur et assemblée.

Le tropaire débute par le chant de la strophe, phrase introductive, sorte d' « ouverture » confiée au chœur : ce dernier veillera à ce que l'exécution de ce préambule appelle et sollicite le chant de l'assemblée. Puis vient le refrain, ici dans un style choral, chanté par toute l'assemblée. La phrase est reprise deux fois dans une ligne mélodique quasi-identique : seule diffère la finale, mais de manière toute naturelle. Attention, cependant, à ne pas faire une croche de la noire sur « L'a-mour ».

C'est ensuite un soliste qui intervient pour la strophe. Il sera particulièrement attentif à la justesse des

The musical score is presented in two systems. The first system is labeled 'Strophe' and contains four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Bap-ti-sés, en-fants de Dieu, ren-dex grâ-ce ! L'a-mour tient sa pro-mes-se, Dieu vous don-ne l'Es-pirit !'. The second system is labeled 'Refrain' and contains four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'R. L'a-mour tient sa promesse : Dieu vous donne l'Esprit !'. Below the second system, there are four numbered strophes with their respective lyrics: 1. 'En nous plon-geant dans la mort de ton', 2. 'Dans le ry-pos, mé-mo-riat de ta', 3. 'Dans no-tre monde em-por-té à tout', 4. 'Dans le com-bat, co-com-bat que-ti-'. The score uses a treble clef and a key signature of one flat.

intervalles et des altérations accidentelles. L'assemblée n'est pas en reste puisqu'elle répondra par l'acclamation « Béni sois-tu, ô notre Père ! »

On reprendra le refrain après chaque strophe, sauf à la dernière - quelle qu'elle soit, d'ailleurs - où le chœur reprend d'abord immédiatement la strophe suivie d'une ultime reprise du refrain.

Ce chant conviendra parfaitement à l'entrée d'une confirmation, puisque l'assemblée, entourant de sa prière les confirmands, forme ainsi un peuple réuni par la grâce pour la louange.