

Dimanche 28 octobre 2001 à Hohengoelt Bénédition de l'orgue Stiehr restauré

Théodore Stiehr construit l'orgue pour Hohengoelt (près de Wasselonne) en 1877. Cet instrument nous est resté intact depuis sa construction. Le 30 juillet 1917, les 37 tuyaux en étain de la façade sont réquisitionnés par les Allemands comme matière première pour matériel de guerre. Heureusement pour nous, le curé de l'époque, A. Litzelmann, a noté d'une manière très précise dans le cahier des comptes-rendus du conseil de fabrique toutes les dimensions (hauteur, circonférences et poids) de chaque tuyau enlevé. Il a même rebouché les trous sur lesquels ces tuyaux étaient posés pour empêcher la poussière d'entrer dans les tubes de postage ! Grâce à ces précieuses indications, Yves Koenig, Maître Facteur d'orgues à Sarre-union, a pu remettre à leur place de nouveaux tuyaux de façade en étain parfaitement identiques à ceux de Stiehr. Il en a profité pour revoir dans le détail toutes les parties de l'instrument qui n'avait plus vu de "médecin traitant" depuis 1982. Voici sa composition :

Grand Orgue 54 notes	Positif intercalé 54 notes	Pédale 18 notes
Bourdon 16	Bourdon 8	Bourdon 16
Montre 8 (façade neuve)	Salicional 8	Flûte 8
Bourdon 8	Flûte en bois 8	Flûte 4
Gambe 8	Flûte 4	Trompette 8
Prestant 4 (façade neuve)		
Flageolet 2	Accouplement des claviers par cuiller à accrocher	
Cornet 5 rangs	Appel Forte-Piano par cuillers au pied droit	
Fourniture 4 rangs	Tremblant doux	
Trompette 8		

Le Chanoine Levresse, chancelier, a présidé la bénédiction de cet orgue lors d'une messe solennelle célébrée le dimanche 28 octobre 2001 avec la participation de la chorale de Hohengoelt dirigée par Brigitte Diebolt. Durant l'office, l'orgue était joué par son organiste habituel Alain Blanck et Marc Huck, jeune professeur de l'Ecole d'Orgue Diocésaine, a touché les claviers pendant la présentation de l'instrument restauré.