

# Célébrer le Saint Patron

Marie Thérèse CARL - Marie Eve ACKERMANN - Emilienne DIDIER

« Tu es glorifié dans l'assemblée des saints :  
dans leur vie Tu nous procures un modèle,  
dans la communion avec eux, une famille,  
et dans leur intercession, un appui ;  
Afin que, soutenus par cette foule immense de témoins  
nous courrions jusqu'au bout l'épreuve qui nous est proposée  
et recevions avec eux l'impérissable couronne de gloire. »

Missel Romain, Préface 1 des saints

« En célébrant le cycle annuel des mystères du Christ, l'Église vénère avec un particulier amour la bienheureuse Marie mère de Dieu. En outre, elle a introduit dans ce cycle annuel les mémoires des martyrs et des autres saints. » *Constitution sur la Sainte Liturgie*, n° 103-104.

C'est au milieu du II<sup>e</sup> siècle en Orient, un peu plus tard en Occident, que chaque Église locale commença à célébrer près de leurs tombes les anniversaires de ceux qui avaient rendu témoignage au Christ en donnant leur vie pour leur foi. Ce n'est plus la commémoration de leur naissance terrestre, mais la célébration dans la joie de leur naissance céleste.

Le culte des saints est d'origine populaire. Célébrer les saints et les saintes de tous les temps, c'est chanter sans fin avec eux et les anges du ciel : « Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur, Dieu de l'univers ! Hosanna au plus haut des cieux ! ». Et c'est « rendre grâce à Dieu, car leur exemple nous stimule, et leur prière fraternelle nous aide à travailler pour que son règne arrive. » comme le dit aussi la *Préface* n°2 des saints.

## Eléments

- 2 branches de Forsythia
- 4 Arum blancs
- 3 Gerbera blancs
- 3 branches de Chrysanthème-marguerite
- 5 tulipes jaunes orangées
- du lierre et du genêt non fleuri

## Technique

Composition de style « décoratif ».

Un morceau de mousse oasis recouvert de grillage et de film étirable est attaché avec du fil de fer au socle de la statue du Saint (ici saint Séverin). Une fixation solide est nécessaire.

Les lignes partent de 3 points qui se rejoignent sous la base.

## Placement

Devant, à côté ou sous la statue.



Photo Emilienne Didier