

# De l'art de préparer ses partitions...

Marie Baumgartner - Anne-Juliette Meyer – Cyprien Sadek, enseignants au CALM

« La célébration de la messe, comme action du Christ et du peuple de Dieu, étant le centre de toute vie chrétienne, il est donc de la plus grande importance que la célébration de la messe, c'est-à-dire de la Cène du Seigneur, soit réglée de telle façon que les ministres et les fidèles, y participant selon leur condition, en recueillant pleinement les fruits que le Christ Seigneur a voulu nous faire obtenir en instituant le sacrifice eucharistique de son Corps et de son Sang, et en le confiant, comme le mémorial de sa passion et de sa résurrection, à l'Église, son Épouse bien-aimée. » *PGMR 1-2*

Bien plus qu'une question de discipline, préparer ses partitions c'est d'abord se préparer soi-même. Entrer par le chant dans un temps, une action liturgique, dans la coloration d'un dimanche par le choix d'un répertoire adapté.

Bien plus que d'apprendre à chanter correctement notes et rythmes, préparer ses partitions c'est mettre son esprit et son cœur en mouvement vers leur message, un texte mis en musique, et en faire l'objet d'une méditation conduisant à la prière.

Alors prendre le temps de préparer ses partitions, sera comme prendre le temps de revêtir l'habit de serviteur, non pas pour se servir soi-même en effectuant de grandes prouesses vocales, mais par un travail sérieux et exigeant au préalable, servir le Seigneur, le seul et véritable acteur.

## Quelques idées en vrac !

- ▶ Se mettre en lien, si l'on n'en fait pas parti, avec l'équipe liturgique : tous les intervenants dans le domaine du chant doivent bien s'intégrer dans l'ensemble du rite.
- ▶ Avant de faire un programme de chants, commencer par lire les textes du jour et s'en imprégner.
- ▶ Puiser dans le répertoire du temps liturgique dans lequel on est : il est toujours dommage d'user des chants d'Avent pendant le temps ordinaire ...
- ▶ Prendre le temps de lire les textes des chants et vérifier leur lien avec l'action liturgique menée.
- ▶ Travailler ses partitions jusqu'à les savoir quasiment par cœur, pour n'être préoccupé, au moment de la célébration, que par la prière et non par des soucis techniques !
- ▶ Avoir ses partitions dans l'ordre sur un pupitre aidera au recueillement de tous !

