



Encore un peu de temps

(PLH 168 - LAD 367)

Paroles : CFC © CNPL - Musique : Henri DUMAS

Sr Elisabeth-Marie SCHAAL - Michel STEINMETZ

Les cinq strophes de ce chant invitent chacun à un travail de conversion dans l'attente de la venue du Messie.

Le texte

Sur un rythme incantatoire, la venue du Seigneur et sa proximité nous sont annoncées. La formule "encore un peu de temps", répétée cinq fois, insiste sur l'urgence de cette venue alors que, de strophe en strophe, sont rappelées les exigences du règne messianique.

Notre attente ne saurait être passive : elle réclame de chacun un travail de dépouillement et de conversion.

Mais au-delà de nos efforts, c'est la tendresse de Jésus qui réalise en nous "sa Pâque éternelle".

La musique

Le texte du chant, résolument méditatif car invitant au questionnement croyant par sa forme interrogative, n'est pas trahi par sa mise en musique. Bien au contraire. L'indication du tempo (63 à la blanche) indique un rythme certes allant mais mesuré.

L'exécution du chant invitera bien volontiers à créer un climat calme et propice à l'intériorité. On chantera chaque phrase d'un bout à l'autre, sans placer de respirations hasardeuses, et en les conduisant jusqu'à leur terme littéraire et musical.

Une quarte ascendante marque le début de chaque phrase : on fera bien attention à la justesse de cet écart, comme on se souciera d'ailleurs de garantir la justesse des fins de phrases aux valeurs longues et/ou aux notes tenues en les pensant comme une ligne légèrement ascendante (ce qui évite de baisser).

Autre passage délicat : la justesse de la quinte descendante *do-fa* sur "soutenir l'assaut". On ne fera pas de césure intempestive entre ces deux mots pour conserver l'intelligibilité du texte et la relation du verbe à son complément.



1. En - core un peu de temps, le Sei-gneur se-ra
2. En - core un peu de temps, le Sei-gneur se-ra
3. En - core un peu de temps, le Sei-gneur se-ra
4. En - core un peu de temps, le Sei-gneur se-ra
5. En - core un peu de temps, le Sei-gneur se-ra



1. là... Trou - ve - ra - t-il en nous la foi qu'il es-
2. là... Tous nos se - crets vien - dront en plei - ne lu -
3. là... Pour an - non - cer la paix aux hommes qu'il
4. là... Comme ap - pa - raît l'a - mi fi - dèle aux pro -
5. là... Eu - cha - ris - tic de joie qui sau - ve le



1. - pè - re ? Si nous a - vons bâ - ti nos mai -
2. - miè - re. Si nous a - vons dor - mi, pri - son -
3. ai - me. Si nous a - vons dres - sé en - tre
4. - mes - ses. Si nous a - vons dé - çu l'es - pé -
5. mon - de. Si nous a - vons lais - sé son re -



1. - sons sur le sa - ble Quand il fal - lait creu -
2. - miers de nos rê - ves Quand il fal - lait veil -
3. nous des bar - riè - res Quand il fal - lait ou -
4. - ran - ce des pau - vres Quand il fal - lait don -
5. - gard de ten - dres - se Il - lu - mi - ner en -



1. - ser le roc de vé - ri - té, _____ Pour-rons-nous
2. - ler aux heu - res d'a - go - nie, _____ Pour-rons-nous
3. - vrir sa porte à l'é - tran - ger, _____ Pour-rons-nous
4. - ner la preu - ve de l'a - mour, _____ Pour-rons-nous
5. - fin l'a - bi - me de nos cœurs, _____ Nous pour-rons

Une belle mise en œuvre de ce chant est disponible sur le CD Magnificat consacré aux *Hymnes du temps de l'Avent*. L'exécution en est confiée à la Maîtrise de la Cathédrale de Dijon, placée sous la direction d'Alain Chobert. Une idée sur la manière dont il convient de faire résonner *Encore un peu de temps* afin qu'il invite à la prière et au recueillement dans l'attente de Celui qui vient dans le monde.