

Envoie ton Esprit Saint

(K 47-40 - LAD 502)

Paroles : Daniel BOURGEOIS - Musique : Jacques BERTHIER

Sr Elisabeth-Marie SCHAAL - Michel STEINMETZ



Un chant plein de dynamisme qui place la destinée humaine et la destinée de l'univers sous la mouvance de l'Esprit Saint.

Le texte

De strophe en strophe ce cantique développe les grandes lignes d'une théologie de l'Esprit Saint. Depuis la Genèse ("tout sera créé") jusqu'à l'Apocalypse ("jusqu'à la fin du monde"), toute la destinée humaine et toute la destinée de l'univers sont mises sous la mouvance de l'Esprit.

La reprise de la même invocation au début des strophes confère à ces dernières un rythme d'insistance et la ferveur d'un grand désir. Les strophes 5 et 6 renvoient plus directement à l'Eucharistie et à la Mission, et permettent donc d'utiliser ce cantique bien au-delà des fêtes de la Pentecôte.

Le refrain nous rappelle une antienne fort connue : "O Seigneur, envoie ton Esprit, qui renouvelle la face de la terre". Il y ajoute une nuance intéressante : l'Esprit que nous attendons, c'est celui que le Christ a promis d'envoyer à ses disciples de la part du Père.

La musique

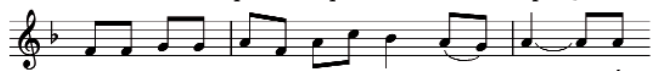
L'ambitus d'une octave - de ré à ré - rend ce chant facilement abordable pour une assemblée ordinaire. La strophe est d'un style plus récitatif, tandis que le refrain nous emmène vers le monde du choral.

Dans la strophe, les levées successives démarrent et relancent chaque nouvelle phrase, en en faisant du coup une supplication tendue vers la résolution de la cadence parfaite.

Le refrain, quant à lui, use d'un nouveau procédé : celui d'un départ sur une sixte, sixte qui deviendra majeure sur "Es-**prit**" et E-**gli-se**", offrant une belle modulation vers un accord de *la* mineur ou majeur en passant par un brillant *mi* majeur. Autant dire que l'organiste pourra se délecter à harmoniser ce refrain de bien des manières !



1. Envoie ton Esprit Saint et tout se-ra cré - é, Qu'un
2. *Envoie ton Esprit Saint et tout se-ra sau - vé, Que*
3. Envoie ton Esprit Saint pour tout res-sus-ci - ter, Que
4. *Envoie ton Esprit Saint pour nous don-ner la paix, Cet-*



1. torrent dé-bor-dant jail-li du cœur du Christ É -
2. *par la croix plan-tée au cœur du temps qui pas - se Nous*
3. la chair du Seigneur qui a dé-truit la mort Donne
4. *-te paix que Jé - sus au soir du jour de Pâ - ques Don-*



1. -tan-che tou-te soif et nous conduise à toi.
2. *soy-ons dé - li - vrés du poids de nos pé - chés.*
3. à nos corps mortels leur des-ti-née de gloi-re.
4. *-nait à ses dis - ci-ples pour qu'ils soient son É - gli - se.*



Ⲁ Dieu no-tre Pè - re, sour-ce de tout don,



Ré-pands ton Es-prit sur l'É - gli - se



et re-nou - vel - le la fa-ce de la ter - re.

On prêtera une attention à deux quintes descendantes, l'une dans la strophe "toute soif", l'autre dans le refrain "renouvelle", qui demandent de la vigilance dans la justesse, comme d'ailleurs aussi la tierce majeure dans l'enchaînement *fa-la-do* sur "jail-li du" (2^e ligne de la strophe).

Ce chant est destiné à la fête de la Pentecôte. Il pourra convenir pareillement aux jours de la neuvaine à l'Esprit Saint qui débute à l'Ascension, jours pendant lesquels nous sommes invités à appeler sur nous l'Esprit qui recrée toutes choses et renouvelle la face de la terre.