

Dimanche 3 juin 2001 à Erstein, église St Martin INAUGURATION DE L'ORGUE ROETHINGER RESTAURE

Dès 1660 l'ancienne église abbatiale d'Erstein possédait un petit orgue de 9 jeux réalisé par Hans Jacob Aebi, facteur suisse établi à Ensisheim en Haute Alsace. En 1702 il fut transféré dans l'église paroissiale nouvellement achevée. Une pédale de 2 jeux lui fut ajoutée en 1722 par Joseph Waltrin. En 1757 Nicolas Boulay (Herrlisheim p/Colmar) livra un nouvel instrument de 13 jeux. Jean André Silbermann, certainement déçu de ne pas avoir eu le marché, critiqua sévèrement l'instrument de Boulay. Le maire et le recteur sont allés voir Silbermann pour lui demander un nouvel orgue, mais le facteur décéda en 1783 avant qu'une décision ne fut prise. En 1804 la Ville d'Erstein acheta un orgue Rohrer à Guebwiller, St Léger. François Callinet et Joseph Rabiny furent chargés de l'opération. L'orgue de Boulay fut vendu à la paroisse de Holtzheim. Lorsque la nouvelle église fut construite en 1860, Martin Wetzel fut chargé d'y remonter le Rohrer-Callinet en 1863 et de le mettre au goût du jour (transformations et jeux neufs).

En 1912 fut décidé la construction d'un orgue neuf. En 1913 commande fut passée à la Maison Roethinger qui livra son opus 70 en 1914. Il fut inauguré le 3 mai 1914. En 1949 la traction pneumatique devint électro-pneumatique. Très bien conservé, ce trois claviers aux 64 jeux (après St Paul-Strasbourg l'instrument le plus important d'Alsace !) fut classé au titre des monuments historiques le 5.07.96 tandis que le buffet avait déjà été classé le 14.09.1995.

En 2000/2001, la manufacture berrichonne Marc Hedelin et ses compagnons a restauré l'orgue dans son état initial en maintenant la traction électro-pneumatique. L'orgue restauré fut béni lors de la messe solennelle du 3 juin 2001 présidée par l'abbé François Wernert, responsable diocésain de Pastorale liturgique, et animée par les chorales Ste Cécile et "A Croche Cœur". A l'orgue, les trois organistes de la paroisse : Maurice Antz, Véronique Nass et Emmanuelle Milliou. L'après-midi le concert inaugural fut donné par Daniel Maurer, Mulhouse. Le maire Théo Schnee et le recteur Claude Winckler peuvent à juste titre être fiers d'avoir rendu à la commune et à la paroisse ce trésor de leur patrimoine local.

Composition actuelle de l'instrument

I Grand Orgue (58 notes)	II Positif expressif (58 notes)	III Récit expressif (58 notes)	Pédale (30 marches)
Montre 16	Bourdon 16	Lieblich gedeckt 16	Grand Bourdon 32
Bourdon 16	Starkton-Geigenprinzpal 8	Starkton-Prinzpal 8	Contrebass 16
Prinzpal 8	Bourdon 8	Geigenprinzpal 8	Violonbass 16
Bourdon 8	Rohrflöte 8	Lieblich gedeckt 8	Subbass 16
Starkton-Flöte 8	Cor de nuit 8	Quintaton 8	Gedeckt bass 16
Flûte harmonique 8	Dolce 8	Flûte traversière 8	Quintbass 10 2/3
Gemshorn 8	Violoncello 8	Salicional 8	Octavbass 8
Dulciana 8	Unda maris 8	Aeoline 8	Lieblich gedeckt 8
Viola di gamba 8	Flûte traversière 4	Voix céleste 8	Starkton-Gamba 8
Quinte 5 1/3	Cremona 4	Octavflöte 4	Cello 8
Prestant 4	Quintflöte 2 2/3	Gemshorn 4	Choralbass 4
Flûte à cheminée 4	Flageolet 2	Flautino 2	Posaune 16
Doublette 2	Terz 1 3/5	Harmonia aethera 3 rgs	Basson 16
Cornet 3-5 rgs	Plein jeu 5 rgs	Basson 16	
Plein-Jeu 4 rgs	Trompette harmonique 8	Basson-Hautbois 8	
Bombarde 16	Clarinete 8	Voix humaine 8	
Trompette 8		Clairon harmonique 4	
Clairon 4			

Accessoires : Accouplements II/I, III/I et III/II en 8' – Accouplements II/I, III/I et II/II en 4' – Tirasses I, II et III – Accouplement général
Combinaisons libres : une par clavier et une générale
Combinaisons fixes : MF, F, Plein-Jeu, Grand-Jeu.
Pédale de crescendo – Renvoi – Annulation anches, mixtures et 16' – Trémolos II et III.