

## 22-23 septembre 2001 à la Collégiale de Thann Inauguration de l'orgue Rinckenbach-Aubertin

Après quelques années de silence le Grand Orgue de la Collégiale St Thiébaud de Thann a retrouvé sa voix. L'orgue de Martin Rinckenbach juché sur une double tribune subit d'importants dégâts lors des deux derniers conflits mondiaux. Tour à tour mécanique, pneumatique puis électro-mécanique, le Grand Orgue était à l'agonie en 1994, année du démontage. Les travaux de rénovation furent confiés à la Manufacture Bernard Aubertin (39 Courtefontaine). Michel Gaillard, facteur d'orgue, a dirigé l'ensemble des travaux et a rendu à l'instrument sa traction mécanique d'origine. Son esthétique symphonique est tout à fait originale grâce à l'introduction de caractéristiques technologiques innovantes. Composition actuelle :

<b>I Grand Orgue</b>	<b>II Positif</b>	<b>III Grand Chœur expressif</b>	<b>IV Récit expressif</b>	<b>Pédale</b>
Montre 16	Montre 8	Quintaton 16	Flûte harmonique 8	Flûte 16
Bourdon 16	Flûte traversière 8	Principal 8	Gambe 8	Violon 16
Montre 8 I-II	Bourdon 8	Cor de nuit 8	Voix céleste 8	Flûte 8
Bourdon 8	Prestant 4	Flûte ouverte 4	Flûte octaviante 4	Quinte 12
Flûte majeure 8	Flûte traversière 4	Octavin 2	Basson-Hautbois 8	Prestant 4
Gambe 8	Nazard 3	Mixture IV	Voix humaine 8	Rinckenbass 32
Prestant 4 I-II	Flageolet 2	Bombarde 16		Ophicléide 16
Flûte à cheminée 4	Carillon I-III	Trompette 8		Trombone 8
Quinte 3	Plein jeu III-IV	Clairon 4		Clairon 4
Doublette 2	Clarinete 8			
Tierce 1 3/5				
Progression III-IX				
Cornet V				
Trompette 8				
Clairon 4				

Tirasses : I/P, II/P, III/P, IV/P. Accouplements : I/II, III/I, IV/I, III/II, IV/II, IV/III  
Jeux de combinaison I, II, III et Pédale. 4 mémoires programmables.  
Tutti et Renvoi général. Expression III & IV. Expression Voix humaine.  
Trémolo II & IV