

Dimanche 26 mai 2002 à Village-Neuf Inauguration des Grandes Orgues Mayer (Sarre)

L'église de Village-Neuf a connu cinq orgues successifs : J. Callinet (1824), J.A. Berger (1902), J. Besserer (1924), G. Schwenkedel (1948). Essoufflé par l'usure du temps, ce dernier fut entièrement démonté. Les sommiers pneumatiques furent rénovés, la traction électrique complètement reconstruite et l'instrument agrandi à 3 claviers / pédalier avec 48 jeux.

Dans le cadre du Centenaire de la pose de la première pierre de la nouvelle église, Mgr J. Doré, archevêque de Strasbourg, procéda à la bénédiction de l'instrument avant la messe solennelle. Le concert inaugural fut donné l'après-midi par Thierry Mechler (Thierenbach-Cologne).

M. Boegle, président du Conseil de Fabrique, M. le curé A. Piette, M. Sorel Hirtz, organiste et M. Hueber, président des Amis de l'Orgue de Village-Neuf ainsi que tous les paroissiens ont toutes les raisons d'être fiers de cette réalisation impressionnante.

Composition des jeux

Grand Orgue 56 notes	Positif intérieur 56 notes	Récit expressif 56 notes	Pédale 30 marches
Bourdon 16	Flûte ouverte 8	Principal 8	Contrebasse 16
Montre 8	Bourdon 8	Cor de nuit 8	Soubasse 16
Bourdon 8	Unda Maris 8	Gambe 8	Grosse quinte 10 2/3
Flûte harmonique 8	Prestant 4	Voix céleste 8	Flûte 8
Prestant 4	Flûte à cheminée 4	Prestant 4	Octave 4
Flûte 4	Quinte 2 2/3	Flûte en bois 4	Sordun 32
Doublette 2	Principal 2	Nazard 2 2/3	Bombarde 32
Fourniture 4	Tierce 1 3/5	Quarte 2	Bombarde 16
Cymbale III rgs	Larigot 1 1/3	Tierce 1 3/5	Trompette 8
Dessus de Cornet V rgs	Mixture IV rgs	Pein Jeu IV rgs	Clairon 4
Trompette 8	Cromorne 8	Basson 16	
Clairon 4	Trompette 8	Trompette harmonique 8	
		Basson-Hautbois 8	
Tremblant	Tremblant	Voix humaine 8	
		Tremblant	

Console neuve équipée d'un combinateur, d'un séquenceur avant et arrière (32 niveaux, groupes A à D, combinaisons 1 à 8)

Crescendo programmable – Tutti – coupure de pédale (N-D de Paris)

Accouplements et tirasses électroniques :

III/I	I/P	III/I 16	III/I 4	III/III 16	III/P 4
II/I	II/P	III/II 16	III/II 4	II/II 16	II/P 4
III/II	III/P	II/I 16	II/I 4	I/I 16	I/P 4

Gérard Grasser