

La rénovation de l'église Sainte Famille de Schiltigheim [2]

Michel STEINMETZ

Pour le nouveau mobilier du chœur de l'église, la paroisse Sainte Famille de Schiltigheim a fait appel à l'artiste Fleur Nabert.

Toutes les œuvres créées pour Schiltigheim sont conçues exclusivement pour le lieu et avec un souci d'harmonie. Les couleurs, les formes, la taille des œuvres ont été étudiées très précisément pour s'adapter au site et à ses spécificités.

L'ensemble de Schiltigheim comprend trois œuvres symboliques, placées dans le chœur :

● **Une grande Croix** suspendue sous la voûte. De forme ronde, et lumineuse par sa patine feu et or, elle se détache sur l'orgue. Elle représente un Christ en gloire, plein d'élan, une main bénissante et l'autre ouverte en signe d'accueil.

● **La Sainte Famille** est présentée sur le mur au-dessus du siège de présidence ; comme les autres œuvres, elle est résolument moderne. Le Christ enfant est représenté entouré de Joseph et de la Vierge, comme un signe silencieux et lumineux de paix.

● **Le tabernacle** a été créé dans le même esprit que les deux premières œuvres ; il représente l'eucharistie et le souffle de l'Esprit, signes visibles de la présence de Dieu dans le monde.

Il y a également trois œuvres en avant du chœur, placées sur le nouvel emmarchement, qui ont plus directement des fonctions et des usages liturgiques :

● **L'ambon** est réalisé en grès rose et en bronze pour réunir les deux principaux matériaux présents dans le chœur. Son pupitre représentera un livre de feu placé en hauteur, comme élevé dans les airs. Il rappellera le don de la Parole fait par Dieu au mont Sinaï.

● **Le chandelier pascal** est épuré. De forme carrée, il rappelle le socle de l'ambon et sera placé en parallèle de celui-ci ou à ses côtés durant le temps de Pâques. En bronze couleur feu, il porte à son sommet une entaille lumineuse.

● **Les fonts baptismaux** anciens, replacés sur l'embranchement du chœur par les travaux, sont pourvus d'une cuve en cuivre repoussé et d'un couvercle également en cuivre avec une poignée sculptée.

Ce couvercle a pour particularité d'être sculpté à l'intérieur et de rester ouvert pendant les baptêmes, formant alors un soleil d'or au-dessus de l'eau baptismale.

«L'expérience de Dieu en Jésus, écrit Urs von Balthasar, se montre aux hommes comme une expérience descendant du Père et ayant la gloire céleste aussi bien derrière elle que par anticipation devant elle. Aussi renvoie-t-elle également l'homme croyant, conformément à sa propre orientation, à l'ascension future vers le Père. Elle ne transmet donc pas une expérience de Dieu figée, mais une expérience en mouvement et toujours ouverte.»

Tel est bien le programme qui a animé la rénovation de l'église Sainte-Famille, avec le soutien des collectivités locales et de très nombreux paroissiens et donateurs. Puisse-t-il porter maintenant des fruits de grâce !

Retrouvez l'ensemble des informations sur le chantier et les œuvres sur le site de la paroisse :

www.catho-schiltigheim.fr

Pour découvrir l'artiste Fleur Nabert et l'ensemble de son travail de création :

www.fleurnabert.com



Ambon et Sainte Famille
(oeuvres de Fleur Nabert)
Photo : Michel Steinmetz



Couvercle des fonts baptismaux (Fleur Nabert)
Photo : Michel Steinmetz



Fonts baptismaux et chandelier
pascal (Fleur Nabert)
Photo : Michel Steinmetz