

# La restauration de l'orgue de Siewiller

Marc BAUMANN

L'un des avantages de la facture d'orgue est qu'elle nous permet d'aller à la fois à la découverte de la géographie de notre région et de nous plonger dans l'histoire d'instruments qui, comme celui de Siewiller, nous font rester prudents dans nos affirmations parfois bien prétentieuses.

Les archives indiquent que l'instrument a été acheté d'occasion par la paroisse en 1868. De facture assez inhabituelle, on pourrait être tenté de l'attribuer au facteur Stiehr et Mockers. Mais l'essence utilisée pour ce buffet (sapin), les traces de peintures sur l'instrument nous obligent à laisser sans réponse la question du facteur qui construisit ce buffet.

L'étude des éléments conservés du buffet a permis d'élaborer un nouvel instrument de deux claviers et pédale bien que les dimensions du buffet attestent qu'à l'origine, il n'y avait qu'un seul plan sonore. Des sculptures ornent la partie supérieure du buffet ainsi que des jouées latérales et des claires-voies ; L'une d'elle, représentant un motif floral, est placée sous la tourelle centrale. Enfin, l'emplacement d'origine de la console en fenêtre se situe au centre du buffet.

L'inventaire de la tuyauterie (très abîmée) aura permis de relever des matériaux de provenances diverses (Stiehr, Wegmann, Verschneider et inconnus...).

A cette situation de désolation constatée lors de la visite d'expertise début 2007 - l'orgue n'est plus utilisé

depuis une trentaine d'années - les responsables locaux ont apporté la réponse qui s'imposait : l'orgue devra retrouver la place qui est la sienne.

Après consultations des entreprises de facture d'orgues, c'est l'entreprise Koenig qui a été retenue. Le montant du marché s'élève à 135.890 euros TTC.

Le buffet a été approfondi et les sculptures restaurées. La console neuve est située sous la façade du grand orgue. Le banc a été restauré. Les sommiers sont neufs et la tuyauterie partiellement réutilisée ou neuve. La mécanique des notes et des jeux est neuve, mais le soufflet ancien a été remis en peau.

Le maître facteur d'orgues Yves Koenig a réalisé pour la paroisse de Siewiller une intéressante restauration - reconstruction d'un instrument fonctionnel dont les qualités techniques et musicales n'avaient sans aucun doute, jamais été atteintes auparavant en ce lieu. Il relève presque du miracle d'avoir osé réutiliser les tuyaux anciens si malmenés dans le passé et de les avoir replacés dans le nouvel instrument. Le souci de la conservation du patrimoine et le savoir-faire remarquable de nos facteurs d'orgues restaurateurs est un atout considérable pour les orgues en Alsace.

Le nouvel orgue de Siewiller désormais installé pour longtemps **sera inauguré le 18 avril 2010 à 16h.**

## Composition de l'instrument

### Grand-orgue 54 notes

Montre 4'  
Flûte 8'  
Bourdon 8'  
Doublette 2'  
Fourniture 3 rgs  
Cromorne Basse  
Trompette Dessus

### Récit 54 notes

Bourdon 8'  
Salicional 8'  
Flûte 4'  
Cornet 3 rgs

### Pédale 27 notes

Soubasse 16'  
Octavebasse 8'

Tremblant  
LA 440Hz  
Accouplement à tiroir  
Tirasse



Orgue de Siewiller