

# La restauration de l'orgue historique de Rottelsheim

Robert PFRIMMER

## Constat de 2003 avant travaux

L'auteur de l'orgue de Rottelsheim n'est pas connu, mais on peut dater l'instrument du début du 19e siècle (peut-être 1840). Le nom de Georges WEGMANN (1805-1859) est évoqué, ce qui paraît plausible au regard des habitudes de ce facteur tout à fait en accord avec la réalisation de Rottelsheim.

La qualité du travail est exceptionnelle et les matériaux utilisés sont de premier choix : les alliages sont très riches pour les principaux et l'embouchage est fait à l'ancienne. L'ensemble de la tuyauterie est d'origine, sauf la façade réquisitionnée en 1917, la Voix Céleste qui a pris la place de la Doublette, ainsi que la Soubasse 16 mise sur la chape du Basson 8 originel. Ces deux jeux ont certainement été placés par Charles Wetzel en 1896, en même temps que le grand soufflet actuel provenant du temple de la Robertsau, ce soufflet ayant vraisemblablement remplacé les soufflets cunéiformes d'origine.

## Travaux réalisés en 2007

Toutes les boiseries ont été nettoyées et traitées contre le ver. L'ensemble de la tuyauterie a été démonté, transporté en atelier et restauré. Le clavier (54 notes), le pédalier (13 notes) et toutes les mécaniques ont été revus et réglés. Une nouvelle façade (37 tuyaux en étain) orne à nouveau la partie avant du buffet. Une Doublette 2 neuve en étain remplace la Voix Céleste qui n'a pas sa place dans un tel orgue. Le soufflet a été placé directement derrière l'orgue : ce fait supprime les trop nombreux coudes antérieurs du porte-vent principal.

L'orgue a été béni le samedi 23 juin 2007 par le Chanoine Gérard Grasser. Marc Baumann a joué l'instrument, dont Robert Pfrimmer a fait la présentation technique. Les chorales réunies de Rottelsheim, de Kriegsheim et de Bernolsheim dirigées par Claude Wichtrey, président du conseil de fabrique et organiste, ont rehaussé la cérémonie. Il faut noter la persévérance et l'obstination de Madame Michèle Voltz, maire, de son conseil municipal et de la fabrique d'église pour réaliser ces travaux nécessaires à la bonne conservation de leur patrimoine.

## Composition (juin 2007)

### Clavier manuel

Montre 8  
Bourdon 8  
Salicional 8  
Prestant 4  
Flûte à cheminée 4  
Doublette 2  
Flageolet 2  
Cornet 4 rangs (sans tierce)  
Fourniture 3 rangs  
Trompette 8 en dessus  
Trompette 8 en basse

### Pédale

Soubasse 16  
Flûte 8  
Flûte 4  
Trombone 8

Tremblant

