



## Matériaux pratiques

# Le lucernaire

Jean-Luc LIENARD

Il se compose du **rite de l'encens** (encensement de l'autel, de la croix, des statues, puis de toute l'assemblée, accompagné d'un chant) et du **rite de la lumière** : allumage des bougies de l'autel et du sanctuaire. On peut aussi prévoir des bougies pour l'assemblée (comme à la Vigile pascale).

■ Avant le **rite de l'encens** on peut avoir une courte prière, comme celle-ci :

*L'Esprit,  
quand il demeure dans un homme,  
ne le quitte pas dès lors  
que cet homme est devenu prière.  
Car l'Esprit lui-même  
ne cesse de prier en lui.  
Que cet homme dorme ou qu'il veille,  
la prière désormais  
ne s'en va pas de son âme.  
Qu'il mange, qu'il boive, qu'il dorme,  
quoi qu'il fasse,  
et jusque dans le sommeil profond,  
les parfums et l'encens de la prière  
s'élèvent sans peine de son cœur.  
La prière ne le quitte plus.*

(Saint Isaac le Syrien)

Ou alors une monition du type :

*Laisse-nous, Seigneur, t'apporter l'encens des prières  
de tous nos frères, des êtres qui aiment et qui s'ai-  
ment...*

■ Le **rite de la lumière** peut être introduit par une courte lecture biblique (les références sont nombreuses).

Pour la mise en œuvre de ce rite, voici quelques conseils.

- Veiller à sauvegarder la pénombre jusqu'à l'allumage des bougies ; allumer les lumières ensuite.

- Il faut un minimum de bougies à allumer : 7 est un nombre symboliquement fort (référence à la Création, à la semaine...).

- En dehors du temps pascal, il ne faut pas forcément utiliser le cierge pascal, mais ne pas non plus l'exclure de manière systématique. Prévoir une bougie qui brûle, seule, dans le sanctuaire. La lumière doit partir de cette dernière.

- Il convient de prévoir une ou plusieurs personnes qui viennent allumer un cierge à l'unique flamme pour partager ensuite la lumière à l'assemblée ou pour allumer toutes les bougies de l'église (autels, statues, cierge de consécration de l'église, etc.).

- Pendant le chant de la lumière, on peut aussi envisager une procession traversant toute l'église avec plusieurs personnes portant chacune une bougie allumée. Portées au cœur, les bougies sont déposées à l'autel, à proximité de la Croix, devant l'image de Marie (statue ou icône) ou du saint patron du lieu ou devant des icônes.

- Introduire le lucernaire par le signe de la croix et une des salutations liturgiques ou comme aux Vêpres : *Dieu, viens à mon aide...*

### Propositions de chants

→ Chants pour l'encensement :

*VEILLEURS, BÉNISSEZ DIEU (B. Mélois  
et N. Toschi)*

*QUE MA PRIÈRE DEVANT TOI (X 13 -  
LAD 814)*

*Ô PÈRE DES LUMIÈRES (Abbaye de  
Tamié)*

*PSAUME 140*

→ Chants pour l'allumage des lumières :

*SAINTE LUMIÈRE (I 89) LAD 736*

*JOYEUSE LUMIÈRE (LAD 806) ou (P 28 -  
LAD 807)*

*TU ES LA VRAIE LUMIÈRE (D 86 bis -  
LAD 595)*

*O DIEU QUI FIS JAILLIR (P 75 - LAD 810)*

*VOICI LA NUIT (P 156-1 - LAD 816)*



**Un lucernaire ne se suffit pas à lui-même.** Il s'épanouit dans la liturgie vespérale ou dans un autre type de prière communautaire. Par exemple, pour le 14 août ou le 15 août au soir, le lucernaire peut être célébré pour introduire la procession aux flambeaux qui se pratique dans beaucoup de nos lieux de pèlerinage ou églises paroissiales.

Pour les vêpres, on peut se référer à ce qui a été dit précédemment pour la prière du matin. Le schéma et les sources sont identiques.

Si on ne veut pas prolonger le lucernaire par des vêpres, et suivant le temps disponible, on peut avoir recours à une belle prière litanique : Prière du pape Gélase (B 19Bis - LAD 231-22) ou aux intentions du missel Romain. On pourra aussi

adapter l'intercession au temps, à l'événement, à la fête...

**Il faudra veiller à choisir une lecture biblique qui puisse nourrir la méditation et laisser le temps nécessaire à la relecture personnelle ou à la méditation du texte.**

Parmi les nombreux cantiques d'action de grâce, il ne faudrait pas omettre de mettre en avant le Magnificat ; il a sa place à la prière du soir. Il en existe des formes musicales variées.

Enfin, après le Notre Père, la bénédiction peut être solennisée, chantée, développée. On trouve les textes officiels dans le Missel Romain et dans LAD (360-1 à 360-3).

