

Le « nouvel » orgue de Hachimette (68)

Sébastien MARCHAND et Patrick ERNST

Construit en 1925 par Cavaillé-Coll-Mutin-Converts pour Le Touquet (62), l'orgue a été acquis pour l'euro symbolique en 2007 par Antoine Bois (Orbey) et remplacé par un nouvel instrument plus ambitieux de trois claviers et près de 40 jeux de Pascal Quoirin.

Sous l'impulsion des organistes de Hachimette, cet instrument de 16 jeux sur deux claviers a été installé dans l'église Ste Richarde à la place d'un petit Walcker pneumatique de 8 jeux, transféré quant à lui dans la paroisse du quartier de Navarre à Evreux.

Comme beaucoup d'instruments romantiques, ce Cavaillé-Coll avait subi une « baroquisation » intertemporelle. Afin de restituer son esthétique romantique à la charnière des XIX^e et XX^e s, le facteur a entrepris au préalable une réfection minutieuse.

Les éléments d'époque ont été restaurés : console retournée indépendante, sommier du récit, abrégé, buffet.

Les éléments manquants ou altérés ont été refaits à neuf : sommiers GO et pédale, tuyaux de façade, postages, pavillons des anches...

Les deux seuls jeux de pédale étant à l'origine des emprunts pneumatiques au GO, ils ont été enrichis d'une flûte 4' et d'un besson 16', le tout avec transmission électrique.

L'instrument a été inauguré le 18 septembre 2011 par Pascal Reber lors de la fête patronale.

Pour la cinquième fois en Alsace, signant la console, la marque prestigieuse trace ses arabesques de laiton « Cavaillé-Coll à Paris » sur fond de bois précieux.



L'orgue Cavaillé-Coll de Hachimette

Composition de l'instrument

Grand-orgue (56 notes)

Bourdon 16'
Principal 8'
Bourdon 8'
Flûte harmonique 8'
Prestant 4'
Nazard 2 2/3
Octavin 2'

Pédale (30 notes)

Bourdon 16' (GO)
Bourdon 8' (GO)
Flûte 4'
Basson 16'

Récit expressif (56 notes)

Cor de nuit 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Flûte octavante 8'
Plein jeu II-IV
Trompette 8'
Basson-hautbois 8'

II / I

II / I en 16'
Appel anches / Plein jeu récit
I / Ped
II / Ped

