

Le relevage de l'orgue François Kriess de Maisongoutte

Robert PFRIMMER

L'orgue Kriess de Maisongoutte vient d'être relevé par Hubert Brayé, Maître facteur d'orgues à Mortzwiller.

Cet instrument a été « livré » par François-Xavier Kriess en 1917. Je dis bien « livré » : en effet de très nombreuses pièces portent le tampon de livraison « Molsheim » venant d'Allemagne. Il est donc fortement probable que Kriess ait commandé tout l'orgue chez Weigle et n'a fait que remonter et assembler toutes les pièces pour l'église de Maisongoutte.

Tout le matériel est de bonne qualité et contraste fortement avec celui livré en d'autres occasions, notamment pour la pneumatisation systématique d'instruments historiques.

Tout l'instrument est authentique et tout a été précieusement conservé : les sommiers sont pneumatiques du système « Weigle », la Montre de façade est en zinc d'origine (livrée après les malheureuses réquisitions allemandes), le système de traction pneumatique fonctionne à nouveau bien après le remplacement de toutes les peaux tant dans les sommiers que dans les relais.

Composition de l'instrument

Grand Orgue 54 notes

Bourdon 16
Principal 8
Bourdon 8
Flauto dolce 8
Gamba 8
Solofloete 8
Mixtur 3 rangs

Récit expressif 54 notes

Geigenprinzipal 8
Harmonieflöte 8
Quintaton 8
Salicional 8
Voix céleste 8
Gemshorn 4
Piccolo 2
Trompette 8
Hautbois 8

Pédale 27 notes

Subbass 16
Contrabass 16
Violonbass 8

R/GO en 16, 8 et 4
Tirasses Go et Récit
Tremolo Récit
Pédale d'expression
Crescendo rouleau

On peut donc considérer cet orgue comme témoin de la bonne époque des Kriess et il mérite d'être connu.

La console est indépendante, l'organiste regardant l'autel, le tirage des jeux se fait par tirants surmontés de porcelaines indiquant les noms des jeux. Quatre combinaisons fixes sont disponibles.

Il convient de remercier la municipalité de Maisongoutte avec à sa tête son maire, Serge Adrian, d'avoir poussé à la remise en parfait état de l'orgue de son église.



Orgue Kriess de Maisongoutte - Tuyauterie de pédale :
Violoncelle 8, Soubasse 16, Contrebasse 16
(Photos complémentaires sur le CD joint à la revue)