

Les servants d'autel et la croix

Victor BENZ, responsable des servants d'autel du diocèse de Metz

La croix ne s'est pas imposée dès les premiers siècles comme symbole chrétien. Il a fallu attendre le VI^e siècle pour voir les premières représentations de la croix fleurir de diverses manières. Chaque culture, chaque type d'art, chaque époque en a développé sa conception, sa théologie, et la multitude des représentations nous témoigne que ces deux morceaux de bois croisés donnent encore à réfléchir et à méditer aujourd'hui.

La représentation du Christ en croix devrait être unique dans nos églises et à proximité de l'autel. Pourtant, au gré des rajouts successifs siècle après siècle, elle est devenue un signe omniprésent : crucifix sur les autels latéraux et en face de la chaire à prêcher, chemins de croix, croix de consécration, ornements liturgiques, peintures, fresques, mosaïques, détails d'architecture et d'ornementation, y compris dans les carreaux au sol.

Rappelons-nous que le signe de la croix est la première prière que l'on apprend et que chaque baptisé trace sur lui-même avec l'eau bénite rappelant son baptême en entrant dans une église.

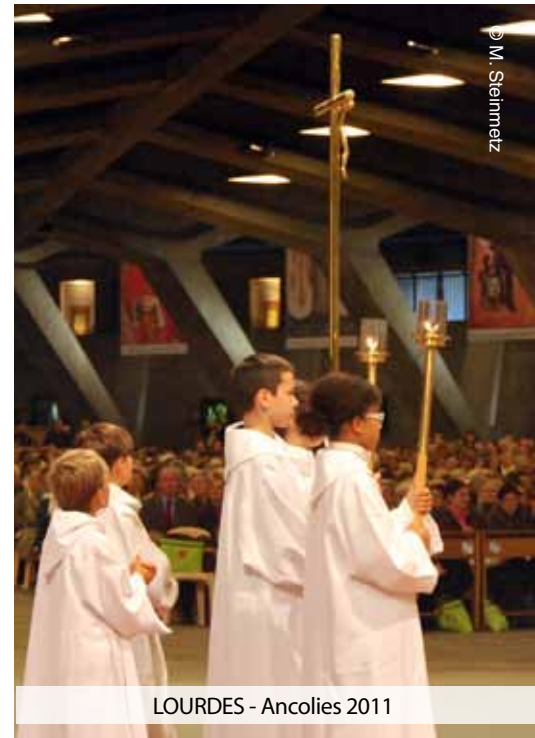
Chacun est invité à refaire ce geste à l'invitation du célébrant au début de la célébration, par la triple signation – sur le front, la bouche, le cœur – avant la proclamation de l'Évangile, quand ils reçoivent la bénédiction à la fin de la messe.

Le célébrant trace le signe de la croix sur lui-même quand il se signe, sur l'évangéliste avant de proclamer l'Évangile, sur les offrandes lors de la consécration, sur les fidèles pour les bénir.

► **Les servants d'autel sont appelés à porter la croix lors de la procession d'entrée ou de sortie.** Il s'agit d'une tradition ancienne comme l'évoque l'évêque et poète Venance Fortunat (530-609) : « *Vexilla Regis prodeunt, fulget Crucis mysterium* » (les étendards du roi avancent, s'éclaire le mystère de la croix). Il s'agit ici de faire l'expérience du peuple de Dieu en marche à la suite du Christ mort et ressuscité.

► **Ils portent également une croix sur eux** : croix de bois ou métallique, simple ou ornée, avec un cordon blanc, des cordons de couleurs correspondant à un « grade » ou à la couleur liturgique... Les variantes sont très nombreuses mais demandent une réflexion d'ensemble pour leur apporter une véritable cohérence.

Le Christ nous le rappelle : « Si quelqu'un veut marcher à ma suite, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa croix et qu'il me suive. Car celui qui veut sauver sa vie la perdra, mais qui perd sa vie à cause de moi la gardera. » (Mt 16, 24-25). Cette invitation à passer derrière lui, à suivre dans nos actes l'exemple qu'il nous a montré, et à « faire une croix » sur nos envies et désirs personnels nous ouvre un véritable chemin de vie.



LOURDES - Ancolies 2011