

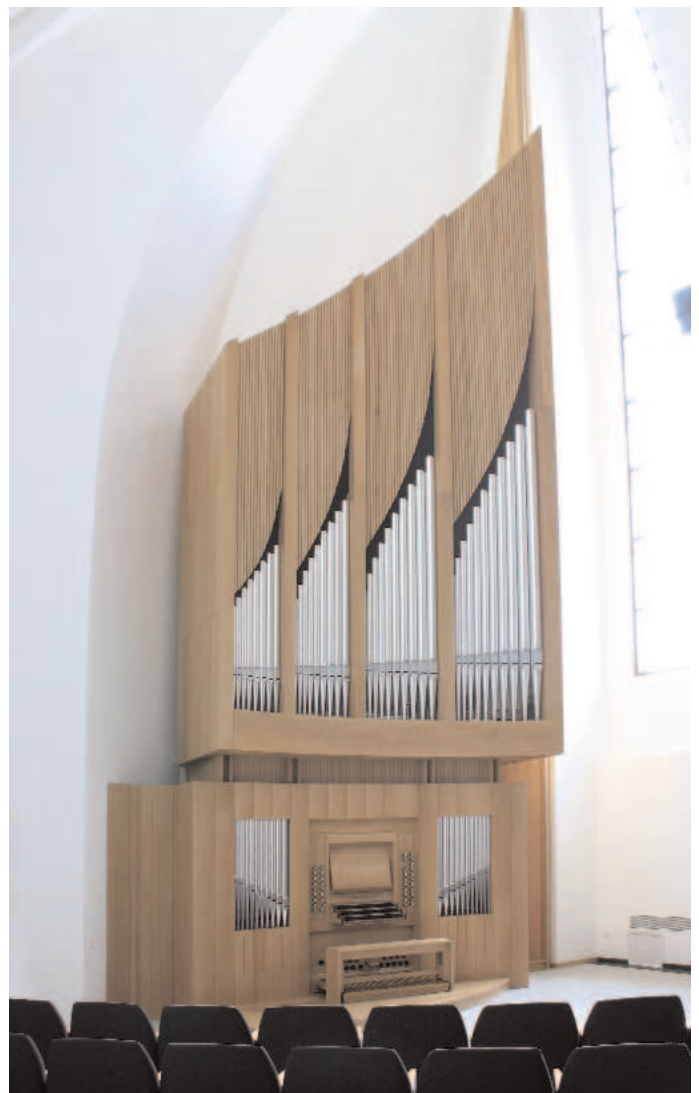


L'orgue Mühleisen de la Cité de la musique et de la danse de Strasbourg

Réalisé entre les mois de février 2005 et mai 2006, cet instrument de trois claviers et pédalier a été spécialement conçu pour la grande salle d'orgue du conservatoire.

Selon les souhaits de la ville de Strasbourg, les formes extérieures, la volumétrie et la disposition de la façade ont été dessinées par le cabinet d'architecture Henri Gaudin. L'entreprise Mühleisen a ensuite transposé ce langage contemporain en concevant et en réalisant un buffet traditionnel autoporteur en chêne massif. L'instrument de facture traditionnelle à transmissions mécaniques est venu intégrer ce buffet.

L'orgue fut inauguré le 15 septembre 2006 par les organistes Martin Gester, Marc Baumann, Daniel Maurer et Pierre Pincemaille.



La composition de l'orgue

I Grand-orgue : 56 notes

1. Bourdon 16'
2. Montre 8'
3. Flûte harmonique 8'
4. Prestant 4'
5. Fourniture VI rangs 2'2/3
6. Trompette 8' *

II Positif : 56 notes

7. Bourdon 8'
8. Salicional 8'
9. Prestant 4'
10. Quinte 2'2/3
11. Doublette 2'
12. Quinte 1'1/3
13. Cromorne 8'

Accessoires

Tremblants positif et récit
Tirasses I, II, III, Récit en 4"
Accouplements mécaniques
Combinateur électronique

III Récit expressif : 56 notes

14. Cor de nuit 8'
15. Gambe 8'
16. Voix céleste 8'
17. Flûte 4'
18. Nazard 2'2/3
19. Octave 2'
20. Tierce 1'3/5
21. Larigot 1'1/3
22. Trompette 8'
23. Basson-Hautbois 8'
24. Voix humaine 8' *

Pédale : 32 notes

25. Soubasse 16'
26. Principal 8'
27. Flûte 8'
28. Bombarde 16'
29. Trompette 8' *

* L'instrument est conçu pour être complété par ces 3 jeux.