

L'Orgue Wetzel de Wangen, un témoin de l'histoire

Robert PFRIMMER

C'est sous ce titre que Christian Lutz, technicien-conseil auprès des Monuments Historiques, a retracé l'histoire de l'orgue dans l'église simultanée de Wangen près Marlenheim (67). Comme d'autres cités du vignoble alsacien, Wangen fut dotée d'un orgue dès le XVII^e siècle. Ce ne fut cependant qu'un modeste positif acheté d'occasion en 1642 à un particulier pour trente Ohmen de vin blanc (1500 L) ou 66 florins. En 1793 un nouvel instrument d'occasion le remplace. Il s'agit d'un l'instrument de Sébastien Kraemer (1782) du couvent des Franciscains du Bischenberg vendu comme Bien national par les Révolutionnaires.

Lorsque l'église fut reconstruite en 1830, l'orgue y fut transféré en 1831 par Xavier Mockers. A partir de 1875 la commune envisage l'acquisition d'un nouvel orgue et négocie avec Charles Wetzel, facteur d'orgues Strasbourgeois. Après le rejet d'un premier projet pas assez ambitieux (19 jeux pour un clavier manuel et pédalier), un deuxième devis (20 jeux sur deux claviers manuels !) fut accepté et exécuté en 1880.

En 1917 l'administration allemande réquisitionna les tuyaux en étain de la façade comme dans presque toute l'Allemagne. Des cadres en bois tendus de tissu rouge furent placés provisoirement pour cacher les " entrailles " de l'instrument. En 1920, Franz Kriess fut chargé de transformer l'instrument pour le mettre au goût du jour. Une traction pneumatique tubulaire prit la place de la traction mécanique ; la console en fenêtre fut remplacée par une console indépendante. Heureusement la composition ne subit que peu de changements. Les tuyaux de façade ne furent renouvelés qu'en 1924.

Grâce au dynamisme des " Amis de l'orgue Wetzel " de Wangen, la partie instrumentale fut classée au titre des Monuments historiques le 16.12.1997 et le buffet fut inscrit à l'Inventaire supplémentaire le 22.01.1998. L'orgue était resté pendant de longues années en mauvais état. En 2002 le ventilateur grilla définitivement, puis le porte-vent principal fut scié ! L'orgue devint muet.

Richard Dott, facteur d'orgues de Sélestat, fut retenu pour mener à bien la restauration de l'orgue Wetzel. En septembre 2007 l'orgue Wetzel de 1880 était reconstitué : traction mécanique, console en fenêtre, reconstitution de la tuyauterie disparue.

Le dimanche 27 janvier 2008, dans le cadre d'une célébration œcuménique à l'église simultanée de Wangen (rénovée en 2002), l'orgue Wetzel restauré fut béni par le Chanoine Gérard Grasser entouré de l'Inspecteur ecclésiastique Alfred Sarg, du pasteur Claude Moulam ainsi que des curés Albert Nouati et François Steiner en présence des autorités civiles : le député A. Ferry, les maires Heinrich (Wangen), Ostermann (Wasselonne) et Muller (Marlenheim).

Christian Lutz, technicien-conseil, a eu la satisfaction d'une restauration réussie. Elle fut appréciée par les deux organistes du jour, Albert Schreiber et Jean-François Haberer.

Charles Reitenbach, président des " Amis de l'orgue Wetzel " et cheville ouvrière de la restauration, reçut des mains du maire la médaille d'honneur de la cité de Wangen.

Gérard Grasser

La composition des jeux est redevenue :

Grand orgue (54 notes)

Bourdon 16'
Montre 8'
Bourdon 8'
Gambe 8'
Prestant 4'
Voix céleste 4'
Doublette 2'
Cornet-Nazard 4 rgs
Fourniture 3 rgs
Trompette 8'

Positif intérieur (54 notes)

Bourdon 8'
Flûte amabile 8'
Salicional 8'
Flûte harmonique 4'
Dulciana 4'

Pédale (27 notes)

Contrebasse 16'
Sousbasse 16'
Octave-basse 8'
Violoncelle 8'
Trompette 8'

Accouplement II/I - Tirasse I/Ped
Tempérament égal

