



web

Flashez avec votre téléphone  
et écoutez

# Lucis creator optime

Francis VONARB

*Lucis Creator optime,  
Lucem dierum proferens,  
Primordiis lucis novae  
Mundi parans originem.*

*Dieu bon, Tu crées la lumière  
Tu donnes aux jours leur lumière,  
Et, dans la lumière nouvelle,  
Tu fais commencer l'univers.*

8. **L**ucis Cre-á-tor óptime, Lúcem dí-é- rum pró-ferens, Primórdi- is lú-cis nóvae Múndi pá-rans o-rí-gi-nem : 2. Qui máne jú-ctum véspe-ri dí- em vocá- ri praéci-pis : Illábi-tur té-trum chá-os, Audi préces cum flé-tibus. 3. Ne mens gravá-ta crí-mine, Ví-tae sit éx-sul múnere, Dum nil per-énne có-gi-tat, Se-sé-que cúl-pis í-lí-gat. 4. Caeléste púl-set ósti-um, Vi-tá-le tól-lat praé-mi-um : Vi-témus ómne nó-xi-um, Purgémus ómne péssi-mum. 5. Prae-sta, Pá-ter pi-í-ssime, Patri-que cómpar Uni-ce, Cum Spí-ri-tu Pa-rá-clí-to, Ré-gnans per ómne sae-cu-lum. Amen.

C'est une hymne en 8<sup>e</sup> mode chantée à vêpres les dimanches durant le temps appelé « ordinaire ».

L'Église romaine avait été quelque peu lente à adopter les chants populaires de louange, peut-être en raison de l'usage courant qui en était fait par les gnostiques et d'autres sectes hérétiques, durant les premiers siècles du christianisme. On sait que c'est saint Ambroise, évêque de Milan au IV<sup>e</sup> siècle, qui a largement contribué à faire de l'hymne, une forme reconnue durable dans la liturgie chrétienne. Cette forme qui s'est développée par la suite, et, au témoignage de saint Augustin, connut un immense succès dès son lancement, est longtemps demeurée à l'exemple du style d'écriture ambrosienne. La part apportée par saint Ambroise à la musique des hymnes, quant à elle, demeure incertaine.

## Le texte

Il est composé de cinq strophes de quatre vers octosyllabiques. Y sont célébrés la création et les avantages de la lumière que Dieu, au premier jour, fit sortir du néant, et qui est l'image sensible de l'Emmanuel, lumière du monde qui s'est levée à l'orient sur ceux qui étaient assis à l'ombre de la mort. Les strophes suivantes sont une prière pour le pardon des fautes, et la protection durant le chaos de la nuit.

## La musique

C'est sans doute parce qu'elle est chantée une fois par semaine, - le dimanche - tout au long de l'année, hormis les temps d'Avent, de Noël, de Carême et de Pâques, que l'on a attribué au moins trois mélodies à l'hymne *Lucis Creator*. La plus connue est celle du 8<sup>e</sup> mode à laquelle nous nous arrêtons ici :

- La musique des deux premières lignes constituent une phrase mélodique en forme d'arche, largement syllabique ;

- Les troisième et quatrième lignes, en sont une réplique quasi à l'identique.

On peut faire exécuter cette hymne en alternance, ce qui est toujours un plus, et en associant l'assemblée au chant de l'un des groupes.