

Nous formons un même corps

(C 105 - LAD 570)

Texte et musique : Jean-Paul Lécot

Christine REINBOLT - Michel STEINMETZ

Le texte de ce chant est une émouvante invitation à l'harmonie et à la pleine entente. Nous sommes les membres d'un même corps et sommes solidaires les uns des autres devant Dieu.

Le texte

Les paroles du refrain reprennent presque mot pour mot l'exhortation de Paul : «*Nous formons un même corps, nous qui avons part au même pain, et Jésus Christ est la tête de ce corps : l'Eglise du Seigneur*». L'apôtre Paul rappelle avec force et insistance les instructions indispensables à la bonne marche collective et individuelle des chrétiens. Le témoignage de l'unité du corps est exprimé par le pain : «*Nous qui sommes plusieurs, nous sommes un seul pain, un seul corps*». L'assemblée chrétienne est le corps de Christ ici-bas. Cet appel à l'unité va rester en toile de fond tout au long des nombreuses strophes de ce chant. Le premier couplet, c'est la Parole de Dieu devenue chair. Dans le second couplet, Jésus Christ nous invite à sa table. Le troisième couplet rappelle que personne n'est investi d'un pouvoir démesuré sur les autres.

La musique

Dans le recueil *Louange à Dieu*, C 105 est proposé pour les «dimanches dans l'année», où l'assemblée chrétienne se reconnaît au plus haut point comme convoquée par son Seigneur pour être son Corps par et dans le rassemblement eucharistique. Ce chant accompagnerait avec profit une procession d'entrée, peut-être un peu ample, pour que se déroulent successivement les différentes strophes cantillées.

Le style de Jean-Paul Lécot est marqué par Lourdes, lieu privilégié pour lequel ses chants sont

Assez ample ♩ = 76

♩ Nous for - mons un mê - me corps, nous qui a - vons
part au mê - me pain, Et Jé - sus Christ est la
tê - te de ce corps : l'É - gli - se du Sei - gneur.

Déclamé, sans lenteur

1. « Je suis le Pain vi - vant descen - du du
2. La nuit où il fut li - vré, le Sei - gneur prit du
3. À la fin de re - pas, Jésus prit la coupe en di -
4. Le Corps est un, mais il y a plusieurs

1. ciel, Qui mange de ce Pain vi -
2. pain, Il rendit grâce et le rom -
3. - sant : « Voici la coupe de la nou -
4. membres, Qui malgré leur nombre ne

composés. Ainsi, le refrain porte-t-il la mention «assez ample» et la ligne mélodique demeure simple, d'un ambitus accessible (une octave) bien que la finale, plus facilement réalisable par une foule importante, soit relativement aiguë pour une assemblée moyenne.

Les strophes, quant à elles, auront tout intérêt à être confiées à un ou plusieurs solistes : le caractère récitatif et déclamatoire soutiendra le texte biblique et lui permettra une audibilité accrue. Il importera donc d'en soigner tout particulièrement la diction.