

Relevage de l'orgue d'Avolsheim

Robert PFRIMMER

Vers 1865, Joseph STIEHR (mort en 1867) construit un orgue dans l'église du Dompeter, alors église paroissiale de Avolsheim. L'orgue est transféré dans la nouvelle église consacrée le jour de Noël 1911 (l'église actuelle) par François Kriess de Molsheim.

En 1917, les tuyaux de façade en étain sont réquisitionnés par les Allemands qui ont besoin de matière première pour leur armée.

En 1936, Kriess installe une nouvelle façade en étain (toujours en place) et fait quelques réparations ; il remplace la trompette de pédale par un violoncelle en bois et rehausse le diapason de l'orgue d'environ un demi-ton, heureusement par entailles d'accord, donc sans couper les tuyaux. Il conserve toutes les parties mécaniques. En 2007, le maître facteur d'orgue Yves Koenig de Sarre-

Union fait une restauration complète de l'instrument qu'il remet dans son état originel.

Les chorales de Avolsheim, de Ernolsheim et de Soultz-Bains se sont réunies le dimanche matin du 16 septembre 2007 sous la direction de M. Jean-Louis Schaller pour animer la messe célébrée par leur curé, M. l'abbé Joseph Muller ; l'orgue était tenu par Robert Pfrimmer. A la suite de cet office, l'assemblée suivit avec une réelle attention la présentation technique de l'instrument restauré où les illustrations sonores furent jouées par Clotilde Waegelé, jeune organiste de l'Ecole d'Orgue Diocésaine. **Il convient de féliciter le Conseil de Fabrique et la Municipalité d'Avolsheim d'avoir entrepris ce sauvetage d'un orgue que l'on peut maintenant classer comme "historique".**

Composition des jeux après restauration

Un clavier manuel de 54 notes. Pédale de 15 marches

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Montre 8 | 1. Bourdon 16 |
| 2. Bourdon 8 | 2. Flûte 8 |
| 3. Salicional 8 | 3. Trombone 8 (neuf) |
| 4. Gambe 8 | |
| 5. Prestant 4 | |
| 6. Flûte 4 à cheminée | |
| 7. Doublette 2 | |
| 8. Cornet 4 rangs | |
| 9. Fourniture 3 rangs | |
| 10. Trompette 8 | |
| Tremblant | |

