

Relevage de l'orgue de Kintzheim

Bruno SOUCAILLE - Conseil de fabrique de Kintzheim

L'église paroissiale de Kintzheim (67) dédiée à Saint-Martin est dotée d'un orgue Stiehr-Mockers depuis 1846 et reconstruit en transmission pneumatique tubulaire par Joseph Rinckenbach en 1926. Malheureusement, cet instrument n'avait pas eu depuis cette date d'entretien d'entretien, ni d'opération de relevage. Il y avait bien eu au fil des ans des soins apportés par les facteurs d'orgues qui étaient venus à son chevet et la dernière réparation sérieuse avait été faite en 1950. Mais petit à petit, les défauts s'étaient accumulés au point de faire taire l'instrument en 1971. Le récit étant à l'époque déjà inutilisable du fait de fuites importantes d'air, la solution radicale d'obtenir le porte-vent l'alimentant avait été prise afin de palier à ces défauts.

Mais grâce à la ténacité de monsieur le maire Francis Weyh, du Conseil municipal, du curé Alain Riegert, ainsi qu'à l'adhésion du Conseil de fabrique et de son président Fabien Adoneth, les choses allaient changer. En effet, des paroissiens avaient, dès 1995, émis le souhait de redonner vie à l'instrument, mais l'église n'étant pas rénovée (peinture, mobilier, chauffage, sol, électricité, vitrerie), il

ne fallait pas inverser les opérations au risque d'abîmer le buffet et les tuyaux d'orgue. C'est en 2008 que la décision de le réparer fut prise et les appels d'offres lancés. C'est une société de Courtfontaine dans le Jura, dirigée par le Maître organier Bernard Aubertin qui a été choisie car elle proposait une redistribution des jeux et leur ré-étagement dans le buffet, pour en faciliter l'accès, le dernier étage étant vide et inutilisé depuis 1926.

Les travaux ont débuté le 19 mai 2009 par la dépose des tuyaux et leur classement méthodique. Pour ce faire, un groupe de bénévoles de la commune et des environs a participé aux opérations et, plus tard, certains ont prêté main-forte ponctuellement, voire même assidûment pour d'autres. Après une période de coupure, certaines pièces (poches) étant réparées pendant ce temps en atelier, les travaux sur site ont repris. La rénovation s'est achevée le 1^{er} juin 2011, les dernières touches étant apportées par les facteurs d'orgues Michel Gaillard, Christophe Cailleux et Samuel Pinzler.

Positif de dos

Bourdon 8'
Viola 8'
Montre 4'
Flûte à cheminée 4'
Nazard 2' 2/3
Flageolet 2'
Tierce 1' 3/5
Sifflet 1'
Clarinette 8'

Grand Orgue

Bourdon 16'
Montre 8'
Bourdon 8'
Salicional 8'
Gambe 8'
Flûte majeure 8'
Prestant 4'
Progression 1 à 5 rgs
Doublette 2'
Cornet 5 rgs (D)
Trompette 8'

Récit expressif

Quintaton 16'
Diapason 8'
Cor de nuit 8'
Flûte harmonique 8'
Viola 8'
Voix Céleste 8'
Flûte oct. 4'
Octavin 2'
Plein jeu 4/5 rgs
Basson 16'
Trompette 8'
Basson-Haubois 8'
Voix Humaine 8'
Clairon 4'

Pédale

Contrebasse 16'
Soubasse 16'
Quinte 10' 2/3
Flûte 8'
Violoncelle 8'
Flûte 4'
Bombarde 16'
Contrebasson 32'

Claviers 56 notes – Pédalier 30 notes – R/GO en 16.8.4 - Po R – GO/Péd. - R/Péd. - Po/Péd.

Crescendo, Combinaison fixe P.M.F.F. Tutti – Appel GO - 1 combinaison libre. Sommiers pneumatiques à poches. Traction pneumatique tubulaire.

Le 2^e clavier tire soit le récit, soit le positif ou les deux ensemble comme à Berghem (68) et Seppois-le-Bas (68)



L'orgue Stiehr - Rinckenbach - Aubertin de Kintzheim