

Relevage de l'orgue d'Ernolsheim-sur-Bruche

Cet instrument a été construit par les Stiehr-Mockers en 1839 : il avait un clavier de 54 notes avec 12 jeux (trompette en basse et dessus) et une pédale de 18 notes avec 5 jeux, une composition de jeux parfaitement équilibrée. Malheureusement, en 1896, Franz Kriess ajouta un 2e clavier, supprima et déplaça des jeux, rompant ainsi l'ensemble sonore initial ; pour ce faire il divisa en deux les gravures du sommier existant avec des morceaux " de manche à balai " ! D'où les nombreux emprunts qui ont nécessité la prise en atelier de ce sommier pour une réparation approfondie. La façade en étain a été réquisitionnée en 1917 : elle n'a pas pu être remplacée par souci d'économie. En 1968, nouvelle transformation de la tuyauterie et installation d'un réservoir à charge flottante en aggloméré par R. Kriess. On pourra constater "l'évolution" de la composition des jeux dans le tableau ci-dessous.

Le retour à l'état de 1839 étant impossible pour des raisons bien compréhensibles de financement, l'orgue a été simplement remis en bon état tel qu'il a été trouvé en 2003. Il convient de remercier M. René Truntzer, président du Conseil de Fabrique, et la Municipalité d'Ernolsheim d'avoir permis d'entreprendre ces travaux qui ont été réalisés par la Maison Yves Koenig de Sarre-Union de telle sorte qu'ils soient réversibles en cas de future vraie restauration, solution idéale évidente.

A l'occasion de la finition des travaux, un concert a été donné le 11 juin 2006 par la Chorale Sainte Cécile d'Ernolsheim-sur-Bruche (directeur : Jean-Louis Schaller), la Chorale Paroissiale de Kolbsheim (directeur : Pierre Muller) et la Chorale Union de Kolbsheim (directeur : Christian Munsch). L'orgue a été joué par Stéphanie Schaller et Jean-Jacques Bernard.

Robert Pfrimmer

Stiehr 1839	Kriess 1896	1968
Montre 8	Montre 8 1 ^{er} clav.	Montre 8 1 ^{er} clav.
Prestant 4	Prestant 4 I	Prestant 4 I
Cornet 5 rgs	Cornet progressif ! I	Cornet prog. I
Bourdon 16	Bourdon 16 I	Bourdon 16 I
Salicional 8	chape vide !	chape vide !
Bourdon 8	Bourdon 8 I	Bourdon 8 I
Gambe 8	Gambe 8 I	Doublette 2 I
Nazard 2 2/3	Trompette 8 I D	Trompette 8 I
Flûte 4	Trompette 8 I B	Trompette 8 I
Doublette 2	Flûte 4 II ^e clav.	Flûte 4 II ^e clav.
Fourniture	Salicional 8 II	Larigot 1 1/3 II
Trompette 8 basse	Flûte en bois II	Flûte 8 II
Trompette 8 dessus		
Soubasse 16	Soubasse 16	Soubasse 16
Flûte 8	Flûte 8	Flûte 8
Flûte 4	Flûte 4	Flûte 4
Trompette 8	Trompette 8	Trompette 8
Clairon 4	chape vide	chape vide

