

# Relevage de l'orgue Felsberg de la Collégiale St Martin de Colmar (2010)

Patrick ERNST

Il s'agit d'un orgue neuf de 1979, d'excellente facture, 3 claviers et 48 jeux, logé dans le buffet Jean-André Silbermann de 1754.

Rappelons qu'on entend par « relevage » (terme du XVIII<sup>e</sup> siècle) le nettoyage et la réparation périodique d'un instrument, distinct de l'entretien annuel. Il ne s'agit donc pas de remonter un orgue placé trop bas...

La périodicité varie surtout avec la fréquentation : si 30 ans est une moyenne pour un orgue de village, les nombreux visiteurs à la Collégiale l'imposent tous les 15 ans (notez que le grand-orgue de la Cathédrale de Strasbourg attend depuis 30 ans !) La poussière se retrouve dans les soufflets, porte-vent, sommiers, tuyaux... Il faut tous les sortir, souffler par un bout, aspirer par l'autre, dépoussiérer

extérieur et intérieur de l'orgue à l'aspirateur, se faufler partout : mieux vaut être jeune et mince ! Il ne suffit pas de tout remettre ensuite, les tuyaux ont été chahutés, les anches démontées : il faut à nouveau régler, égaliser, et finir par un accord général.

Au chapitre réparations, les 4 soufflets cunéiformes (en forme de coin) ont dû être ramenés en atelier en Suisse pour être repeaussés entièrement : au bout de 30 ans, les peaux étaient gâtées. Pollution ? mauvais tannage ? On peut difficilement contrôler jusqu'à l'alimentation des moutons... Gros travail en tous cas : il a fallu scier des montants pour les sortir (1m x 2m, 100 kg pièce environ), et faire rentrer un camion de déménagement avec rampe pour les descendre puis les remonter.

## Composition de l'instrument

Positif de dos 56 notes	Grand-orgue 56 notes	Oberwerk 56 notes
Montre 8'	Montre 16'	Bourdon 8'
Bourdon 8'	Montre 8'	Flûte à cheminée 4'
Quintaton 8'	Flûte à cheminée 8'	Flûte conique 2'
Prestant 4'	Gambe 8'	Principal 1'
Flûte à cheminée 4'	Quinte 5'1/3	Quinte 2/3'
Nasard 2'2/3	Prestant 4'	Terzian 2 rgs
Sesquialtera 2 rgs	Flûte conique 4'	Régale 8'
Doublette 2'	Rauschpfeife 2 rgs	Voix humaine 8'
Larigot 1'1/3	Gemshorn 2'	
Mixture 4 rgs	Mixture 5-6 rgs	
Cymbale 3-4 rgs	Cymbale 4 rgs	
Dulzain 16'	Trompette 16'	
Trichterregal 8'	Trompette 8'	
	I/II	
	III/II	
Petite Pédale 32 notes	Grande Pédale 32 notes	
Octave 4'	Principal 16'	
Flûte 2'	Soubasse 16'	
Cor de nuit 1'	Quinte 10'2/3	
Rauschpfeife 3 rgs	Octave 8'	
Mixture 5-7 rgs	Sordun (Anche) 32'	
Chalumeau 4'	Posaune 16'	
Cornet 2'	Trompette 8'	
	I/P	
	II/P	



Soufflet cunéiforme de l'orgue, déplacé pour réparation.