

Relevage de l'orgue Martin Rinckenbach de Niederbronn les Bains

Depuis quelques années déjà, l'imposant instrument donnait de sérieux signes de faiblesse. De plus, la composition avait été modifiée en 1971 et l'architecture sonore ne correspondait plus tout à fait à l'esthétique d'origine.

La commune, le Conseil général et l'association des amis de l'orgue présidée par Anne Guillier ont conjugué leurs efforts pour assurer le financement des travaux confiés à l'entreprise Muhleisen pour un montant de 73 643 euros (dont 30 698 pour la seule association).

Après démontage complet, une nouvelle façade en étain (101 tuyaux) a été posée. La console a été restaurée, les mécanismes de traction contrôlés, les sommiers étanchéifiés, les fuites de vent colmatées, les tuyaux redressés et traités.

Au grand orgue, le Principal 8' et la Flûte 4 sont neufs. Il en est de même pour le Quintaton 16' du récit expressif. Au total, pas moins de 1500 heures de travail ont été nécessaires à l'équipe du facteur d'orgues. La maîtrise d'œuvre a été assurée par Marc Baumann.

Il faut ici saluer le travail remarquable de tous, en particulier celui de Georges Walther et de son équipe. Et quel résultat ! L'instrument relevé (presque restauré) est sans doute l'un des plus imposants des Vosges du Nord. Les timbres caractéristiques de la facture de la fin du XIX^e ont été parfaitement restitués.

Les organistes qui feront le détour pour découvrir l'orgue Martin Rinckenbach de l'église Saint-Martin ne seront pas déçus. L'inauguration par Marc Baumann a eu lieu le 20 mai 2007 en présence de nombreuses personnalités.



Composition de l'instrument

I Clavier Manuel GO 56 notes

Nouvelle façade

Principal 8',
Principal 16'
Bourdon 16'
Bourdon 8'
Flûte 4' jeu neuf
Quarte 2'
Gambe 8'
Flûte majeure 8'
Prestant 4'
Mixture 5-6 rangs
Trompette 8'

II Clavier manuel Récit expressif 56 notes

Nouvelle façade pour le positif postiche

Quintaton 16' jeu neuf
Geigenprincipal 8'
Flûte octaviane 8'
Bourdon 8'
Salicional 8'
Voix céleste 8'
Flûte octaviane 4'
Quintflöete 2 2/3
Waldfloete 2'
Basson Hautbois 8'

Pédale 27 notes

Prinzipalbass 16'
Soubasse 16'
Flûte 8'
Violoncelle 8'
Bombarde 16'
Trompette 8'