

Relevage des orgues de Rossfeld

Après la construction d'une église neuve en 1842, le facteur d'orgues réputé Stiehr plaça un orgue neuf en 1843, sans doute semblable à celui de Huttenheim qui a été restauré à l'identique l'année passée.

Le 30 mai 1917 les Allemands ont réquisitionné 50 tuyaux de 115 kilos d'étain dont une découpe est conservée dans les archives de la paroisse (pour se rendre compte de la qualité du métal).

Malheureusement, comme il était de coutume en 1925, le conseil de fabrique décide de faire mettre l'orgue au goût du jour par Rinckenbach : la traction a été pneumatisée, la composition profondément changée. Pourtant une bonne partie de la tuyauterie de Stiehr a été conservée, mais évidemment reharmonisée.

Le clocher de l'église ayant servi de poste d'observation pour l'artillerie allemande lors de la libération de l'Alsace en 1945, les Américains se sont fait une joie de le prendre pour cible, de l'atteindre et de détruire l'orgue placé en-dessous.

Roethinger a reconstruit en 1952 un orgue neuf tout en réutilisant une grande partie des anciens tuyaux non détruits (environ 600 sur 1426 !). Des sommiers neufs à membranes étaient actionnés par un tirage (notes et jeux) électro-pneumatique. Un relevage général devint nécessaire en 2008 : il fut confié à Richard Dott, maître facteur d'orgues à Sélestat.

La tuyauterie ayant été placée à " ciel ouvert ", on construisit un plafond neuf en sapin au-dessus de la Pédale et du sommier du Grand Orgue pour la

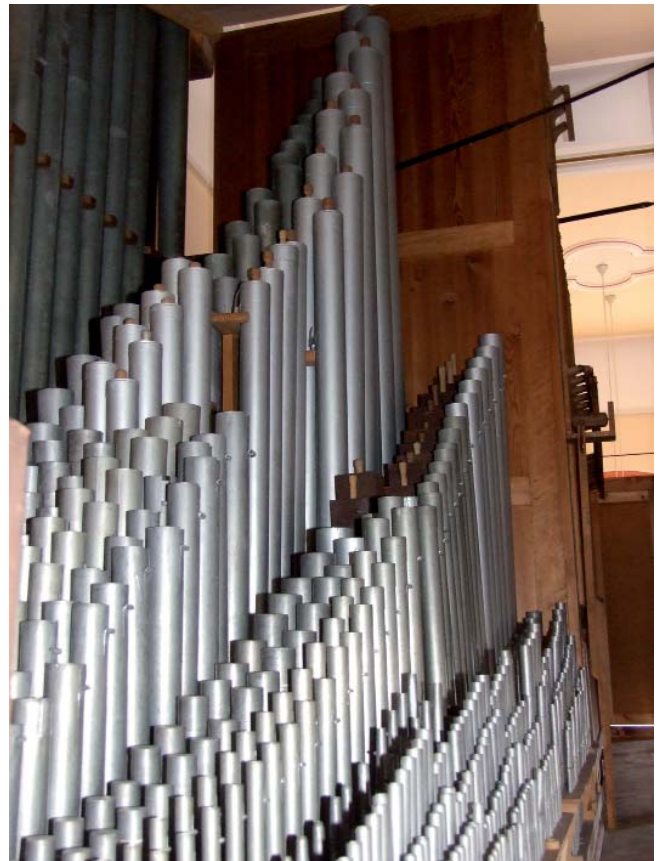
protéger de la poussière, celle du Récit étant naturellement à l'abri dans sa boîte expressive. Quelque 250 électro-aimants de commande ont été remplacés par des modèles neufs plus performants et insensibles aux variations hygrométriques. Les tuyaux de façade (en zinc) ont été conservés mais remis en peinture. Toute la tuyauterie existante a été conservée, nettoyée et bien entendu remise en bon accord après un contrôle général de son harmonie.

La fin des travaux de cette restauration a été fêtée le jour de l'Ascension, 21 mai 2009. L'orgue fut joué avec maîtrise par Thomas Kientz, jeune diplômé de l'Ecole d'Orgue du diocèse, avec la participation de Marie de Seze à la flûte. Robert Pfrimmer a présenté les détails de la tuyauterie et la chorale de Rossfeld a chanté sous la direction de Julien Grad, accompagnée par l'organiste de la paroisse, Philippe Brillenmeyer.

Il convient de citer ceux qui ont œuvré pour la réussite de cette entreprise :

MM. Julien Grad, directeur de la chorale, Jean-Marie Thurnreiter et son conseil de fabrique, ainsi que M. le maire Jean-Claude Rohmer et son conseil municipal.

Robert PFRIMMER



Grand Orgue 56 notes

Quintaton 16
Montre 8
Bourdon 8
Flûte 8
Prestant 4
Nazard 2 2/3
Plein jeu 3 à 4 rangs
Trompette 8

Récit expressif 56 notes

Diapason 8
Cor de nuit 8
Viole de gambe 8
Voix céleste 8
Flûte octaviante 4
Quinte 2 2/3
Doublette 2
Tierce 1 3/5
Cymbales 3 rangs
Basson Hautbois 8

Pédale 30 notes

Flûtebasse 16
Soubasse 16
Flûte 8
Flûte 4
Basson 16

