



Restauration de l'orgue de Muhlbach-sur-Munster

L'église simultanée de Muhlbach et l'orgue Silbermann qu'elle contenait furent détruits au cours des terribles affrontements de juin 1915. La nouvelle église catholique se dota alors d'un orgue d'Edmond-Alexandre Roethinger. Sous l'impulsion de l'abbé Gérédis, l'orgue fut agrandi en 1938 d'une Bombarde 16' (toujours de Roethinger) à la pédale. Depuis cette date, l'orgue n'a plus subi de transformation.

La restauration a été confiée à la Manufacture d'orgues Jean-Christian Guerrier et Associés. Les travaux furent menés au cours de l'année 2005 (vérification de l'état

des sommiers et des membranes, de toutes les parties électriques, nettoyage complet de la tuyauterie, accord général...).

Jean-Christophe Tosi, en tant qu'expert d'orgues auprès des Conseils Généraux du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, supervisa l'avancée des travaux.

Le récital d'inauguration de l'orgue restauré eut lieu le dimanche 28 août 2005 par Maurice Moerlen, organiste titulaire émérite du Grand-Orgue de la Cathédrale de Strasbourg.

Samuel WERNAIN

Grand-Orgue 56 notes

Montre 8'
Bourdon 8'
Dulciana 8'
Prestant 4'
Quinte 2'2/3

Pédale 30 notes

Soubasse 16'
Bourdon doux 16' (empr.)
Violoncelle 8'
Bombarde 16'

G.O./Récit en 16', 8', 4' - Récit en 16', 4' - G.O. en 16', 4' -
Péd./G.O. Péd./Récit
Trémolo au Récit - 5 appels (fixes) - Pédale de Crescendo
Transmission et tirage des jeux électro-pneumatiques.

Récit expressif 56 notes

Montre-viole 8'
Flûte harmonique 8'
Salicional 8'
Voix céleste 8'
Flûte pastorale 4'
Trompette 8'

