

Restauration des orgues de Pfettisheim et de Biblisheim

Marc BAUMANN

Pfettisheim

La facture d'orgue de l'entre-deux-guerres en Alsace n'a pas été la plus significative de ce que l'on peut d'ordinaire voir et apprécier dans notre région si riche en instruments de qualité.

Il y avait bien un orgue de quatorze jeux, de Stiehr (1853) dans l'église de Pfettisheim.

La composition d'origine était :

MANUEL 54 notes

Montre 8 - Prestant 4 - Salicional 8
Bourdon 8 - Cornet - Flûte 4
Nazard - Doublette 2 - Gambe 4
Fourniture - Trompette en basse et dessus

PÉDALE

Soubasse 16 - Flûtebasse
Trompette 8
Tremblant

Cette composition a été relevée par E.A. Roethinger en 1921 et retrouvée dans les archives paroissiales.

Mais la mode est passée par là et l'orgue Stiehr a été remplacé par un instrument pneumatique de deux claviers et pédalier en 1936.

L'orgue n'a pas de véritable buffet. La façade en zinc repose sur le soubassement. Elle est divisée par quatre montants en bois. Il y a deux plate-faces externes de huit tuyaux (chanoines) et une plate-face centrale de trente-cinq tuyaux. Une façade de positif de dos postiche de treize tuyaux s'insère dans la partie galbée rajoutée en 1936. On peut supposer que l'ancien buffet à fleur de tribune s'insérait en partie dans cette réservation. Le grand orgue est à « ciel ouvert ». Le récit est logé dans une boîte expressive fermée.



PFETTISHEIM - Buffet d'orgue

L'instrument régulièrement entretenu a montré ces dernières années de sérieux coups de fatigue. Et c'est là qu'une réflexion s'est faite pour décider s'il était envisageable de revenir à l'instrument d'origine de Stiehr. Le facteur Roethinger avait fort heureusement gardé le sommier et une bonne partie de la tuyauterie de Stiehr. Historiquement et techniquement, cette démarche aurait eu du sens. Mais financièrement, il n'a pas été possible de retenir ce programme de travaux. Et c'est donc au relevage de l'instrument pneumatique qu'a œuvré méticuleusement le facteur Richard Dott de Sélestat.

Toutes les membranes de commandes ont été remplacées de même que l'ensemble des membranes sur les relais. La même opération s'est répétée à la pédale. Tout l'orgue a été vidé, traité, remis en état. Les tubes de plomb dans la console ont été recollés, le soufflet a

été étanchéifié, la tuyauterie reprise et égalisée. Tout ce travail, un peu ingrat il faut le dire, a été réalisé avec grand soin par Richard Dott et son équipe.

Composition actuelle de l'orgue

GRAND ORGUE 56 notes

Montre 8 - Bourdon 8 - Prestant 4
Cornet 5 rgs - Salicional

RÉCIT EXPRESSIF 56 notes

Flûte harmonique 8 - Viole de Gambe 8 - Voix Céleste 8 - Flûte 4
Nazard 2 2/3 - Basson-Hautbois

PÉDALE 30 notes

Soubasse 16 - Flûte Basse 16
Accouplement Recit/Go en 8 et 4
Tirasse Go et Récit

C'est par la volonté de l'organiste du lieu, M. Jean-Paul Debenath que cette opération a été rendue possible. La commune de Pfettisheim a financé la partie la plus importante de ces travaux qui se sont élevés à plus de 41 000 euros.



Biblisheim

L'orgue de Biblisheim a été construit par le facteur Martin Wetzel en 1857. Les proportions du buffet sont modestes et la composition réduite à huit jeux avec une tirasse permanente. Placé à fleur de tribune, l'orgue n'a pas subi de grandes modifications depuis sa construction excepté le remplacement à une date indéterminée du seul jeu d'anches par... une voix céleste et la réquisition en 1917 de la façade par les allemands. En 1959, Curt Schwenkedel pose une nouvelle façade en étain.

La restauration décidée en 2012, a été réalisée en 2013 par l'entreprise d'Yves Koenig de Sarre-Union. Une partie de l'instrument (tuyauterie et sommier) a été transportée en atelier. Un important travail de restauration a été entrepris sur le sommier. Toutes les soupapes ont été repeaussées, les bourses remplacées, l'enchapage repris. Un traitement insecticide par diathermie a éliminé tous les parasites.

Enfin, un nouveau jeu de Cromorne-Trompette en copie de celui de l'orgue Wetzel d'Offenheim

a été posé. C'est donc bien d'une restauration qu'il s'agit puisque l'on revient à l'instrument d'origine.

Nouvelle composition en 2013

MANUEL 54 notes

Montre 8'
Bourdon 8'
Salicional 8'
Prestant 4
Flûte à cheminée 4
Nazard 2 2/3
Flageolet 2
Cromorne -Trompette 8'

PEDALE 13 notes en tirasse permanente par soupapes indépendantes

L'orgue a été inauguré le 1^{er} décembre 2013 en présence du Chanoine Joseph Lachmann. La chorale était dirigée par Jean-François Fritsch, organiste de la paroisse et cheville ouvrière de cette opération menée par la commune pour un montant de 21.000 euros. L'assistance a profité des explications du Maître facteur d'orgues Yves Koenig. Et c'est Robert Pfrimmer qui a tenu le clavier de l'orgue restauré.