

TEMPS LITURGIQUE

Fleurir pour la fête de la Croix Glorieuse

Gabrielle freyburger

« Nul n'est monté au ciel sinon celui qui est descendu du ciel, le Fils de l'homme.
De même que le serpent de bronze fut élevé par Moïse dans le désert,
ainsi faut-il que le fils de l'homme soit élevé,
afin que tout homme qui croit obtienne par lui la vie éternelle.
Car Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique :
ainsi tout homme qui croit en lui ne périra pas, mais il obtiendra la vie éternelle.
Car Dieu a envoyé son Fils dans le monde, non pas pour juger le monde,
mais pour que, par lui, le monde soit sauvé. »

Évangile de Jésus-Christ selon Saint Jean 3, 13 à 17

La Croix instrument de mort devient source vivifiante, par elle, Jésus élevé en Gloire fait participer l'humanité à sa plénitude de vie.

La Croix est révélation de l'amour du Père ; l'amour de Dieu est rendu visible, tangible, par le signe de la Croix. Elle manifeste la tendresse infinie de Dieu pour l'homme. La Croix est glorieuse et porteuse d'espérance, elle signe nos vies depuis notre baptême.

Cette réflexion explique le choix des couleurs pour l'arrangement.

- Blanc, pour le symbole de la source vivifiante, et le signe du baptême.
- Rouge, pour l'amour de Dieu.
- Vert, pour l'espérance.

Matériel :

- une coupe carrée
- mousse de piquage

Verdure :

- 5 grandes feuilles de phormium
- 2 grandes feuilles de philos monstera
- quelques branches de noisetier tortueux, dont une grande

Fleurs :

- 5 grands mufliers blancs
- 8 gerberas rouges

Une branche de noisetier tortueux sera enroulée autour du bas de la croix pour rappeler le serpent de bronze. Mais aussi pour donner un mouvement dynamique vers le haut de la Croix.

