

LIEUX ET OBJETS DU CULTE

Fleurir une chapelle dédiée à un saint

Gabrielle freyburger

Chapelle Saint Gangolph à Lautenbach – Schweighouse

La première chapelle en dur a été édifiée en 1445, les mur du chœur sont recouverts de fresques qui racontent la vie du saint et datent probablement du XV^e siècle.

La chapelle est dédiée à saint Gangolph qui est vénéré pour une source qu'il aurait fait jaillir près de la chapelle et pour la fidélité conjugale.

Pour fleurir ce lieu, il faut tenir compte des couleurs orangées des murs et des grandes fresques. Une statue du saint se trouve dans une niche au-dessus du maître-autel.

Nous avons donc fait le choix de fleurir au pied de la statue du maître-autel avec deux arrangements ainsi qu'au pied de l'autel principal où se trouve une autre statue du même saint, le cierge pascal ne s'y trouvant bien-entendu que dans le temps liturgique approprié.

Matériel :

- 2 coupelles rondes
- 1 coupe de forme carrée
- mousse de piquage

Verdure :

- aspidistra
- asparagus,
- feuilles de vigne vierge
- Verdure et feuillage varié

Fleurs :

- 5 lysianthus blancs et verts
- 5 tournesols
- 3 lys jaunes
- 3 chrysanthèmes à petites fleurs blanches cœur vert
- 2 fleurs d'hortensia vert

Les couleurs des fleurs sont en harmonie avec l'environnement, jaune, orange, blanc et vert. Le végétal symbolisé par le feuillage souligne le lieu verdoyant où se trouve la chapelle, il souligne aussi les fleurs blanches qui retombent ; comme l'eau qui jaillit au pied de saint Gangolph. Surtout au-dessus du maître-autel, la verdure retombe vers le tabernacle, vers l'essentiel qui est le Christ.

Il n'est pas utile de fleurir en abondance une chapelle, surtout si celle-ci présente des tableaux, fresques et statues. Les fleurs soulignent juste une présence vivante du lieu.

