

TEMPS LITURGIQUE

Fleurir l'Assomption de la Vierge Marie

Marie-Thérèse KLING

*« Un signe grandiose apparut dans le ciel,
une femme, ayant le soleil pour manteau,
la lune sous les pieds et sur sa tête une couronne d'étoiles »*
Apocalypse de St Jean ch. 12 , 1

L'arrangement fleurit une statue ancienne, les roses blanches ont été choisies pour représenter la pureté de la Vierge. Le ruban blanc et or symbolise le manteau et le soleil. Le mouvement d'ascendance est donné par le fil alu doré qui monte jusqu'au gypsophile. Le mouvement vertical, vers le ciel, est souligné avec la branche de mitsumata. À la base la verdure assouplit et allège l'ensemble.

Matériel :

- Corbeille carrée garnie de mousse de piquage
- 1 pipette
- 1,50 m de fil d'aluminium doré
- 2,50 m de ruban armé blanc et or
- 20 roses blanches
- 2 tiges de gypsophile
- 1 branche blanche (env. 55 cm) de mitsumata
- Lierre, mousse plate de forêt, petite botte de beargrass

