

FLEURIR LES SACREMENTS LIEUX ET OBJETS DU CULTE TEMPS LITURGIQUE

Arrangement piqué, décor pour fonts baptismaux

Thomas Gless-Fefèbvre

« Le baptistère est un lieu : c'est là que jaillit la fontaine baptismale. Il doit être (...) bien mis en valeur, car c'est là que les chrétiens renaissent de l'eau et de l'Esprit Saint »
(Rituel du Baptême des petits enfants, notes doctrinales et pastorales, n°25).

Remis à l'honneur par la réforme liturgique de Vatican II, les fonts baptismaux font partie du mobilier ayant un rôle essentiel. Il importe donc de trouver le juste équilibre entre un décor floral qui les mette en valeur et permette tout le déploiement liturgique et théologique auquel ils renvoient. Le décor doit être adapté à l'architecture des fonts (notamment à sa taille) et gagne à être confectionné directement sur place. Un arrangement tombant et pas trop haut semble le plus indiqué. Il doit permettre la présentation de l'enfant au-dessus de la fontaine, dans les bras d'un des parents, ainsi que l'accomplissement non étriqué des gestes

du rituel baptismal par le célébrant (qui, rappelons-le, sera vêtu d'ornements souvent amples : aube, surplis, chape, dalmatique...). Il faut enfin que l'assemblée présente ne soit pas gênée par le décor dans sa participation pleine et entière à l'action sacramentelle qui se déroule.

Il n'y a pas de règle particulière concernant le choix des couleurs. Le blanc reste une valeur sûre, il peut être égayé d'un peu de jaune. On choisira plutôt des couleurs chaudes pour souligner la dimension festive du baptême.

Matériel :

- coupe rectangulaire
- Mousse de piquage

Fleurs :

- 3 lys blanc
- 5 gerberas blanc
- Santini jaune
- Santini blanc
- Solidago jaune

Verdure :

- Feuilles de chico
- Feuilles de palme
- Feuilles de salal

