

## LIEUX ET OBJETS DU CULTE

## Fleurir l'autel en fonction de l'espace et de l'architecture

Gabrielle Freyburger

**« L'autel, où le sacrifice de la croix est rendu présent sous les signes sacramentels, est aussi la table du Seigneur à laquelle, dans la messe, le peuple de Dieu est invité à participer ; il est aussi le centre de l'action de grâce qui s'accomplit pleinement par l'Eucharistie. »**

*Présentation Générale du Missel Romain (PGMR) n° 296*

**« Pour décorer l'autel, on fera preuve de sobriété. Pendant l'Avent, l'autel sera décoré de fleurs avec la sobriété qui convient au caractère de ce temps et sans anticiper la joie complète de la nativité du Seigneur. Pendant le Carême, les fleurs à l'autel sont interdites, à l'exception du 4<sup>e</sup> dimanche (*Laetare*), des solennités et des fêtes. La décoration florale doit toujours être discrète et disposée autour de l'autel plutôt que sur la table. »** *PGMR n° 305*

Il est clair que si l'autel est une œuvre d'art avec sculptures, bas-relief, peintures... il ne sera pas caché par la composition florale, et celle-ci ne devra pas gêner le/les célébrants qui doivent pouvoir y accéder aussi par l'avant.

Nos principaux points d'attention pour cette composition ont été de fleurir en fonction de l'architecture et du mobilier liturgique.

Afin que la composition florale s'intègre au mieux ici (une église du XVIII<sup>e</sup> siècle aménagée avec du mobilier liturgique contemporain), notre choix s'est porté sur une forme simple et sobre.

Le choix du contenant est très important, il l'est autant que celui des fleurs. Ainsi, afin de s'harmoniser au mieux avec la légèreté de l'autel, le récipient choisi ici est un vase tout en hauteur

La couleur des fleurs doit contraster tout en s'harmonisant avec l'environnement. La couleur des feuilles d'hosta, avec son vert tendre et clair, met les fleurs en valeur.

La transparence de l'autel contemporain, dont chaque colonne intérieure porte le nom d'un saint, ne doit pas être cachée par l'arrangement. Celui-ci sera donc posé sur le côté.

Il faut aussi éviter que l'arrangement dérange la circulation autour de l'autel, il ne sera donc pas trop volumineux, ni large, mais plutôt en hauteur.

### Matériel :

- 1 vase haut
- 2 blocs de mousse à mouiller

### Verdure :

- 5 grandes feuilles d'hosta

### Fleurs :

- 6 giroflées
- 6 roses
- 4 pivoines avec boutons

